

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №13»

Выступление на педсовете
«Развитие творческих
способностей детей старшего
дошкольного возраста в условиях
реализации ФГОС»

Автор: Швецова С.В

г.Сасово, 2016г.

Проблема

каким должно быть содержание работы по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Объект — процесс развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Предмет - содержание творческой деятельности, как условие развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Цель:

выявить эффективность реализации ФГОС, направленной на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. раскрыть понятие творческих способностей: виды, уровни, способности и личность

2. проанализировать проблемы развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

3. определить особенности содержания творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста

Понятие творческие способности

- *стремление к открытиям;*
- *умение познавать;*
- *активность;*
- *фантазия;*
- *инициативность;*
- *стремление к познанию;*
- *умение находить нестандартное в привычных явлениях и вещах;*
- *живость ума;*
- *умение изобретать и открывать;*
- *свобода воображения;*
- *интуиция;*
- *умение на практике применять полученные знания, опыт;*
- *открытия и изобретения.*

Способы развития творческих способностей:

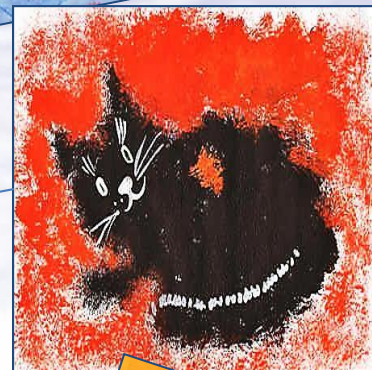
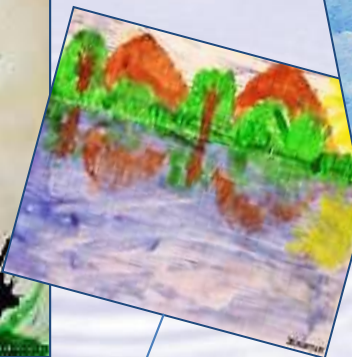
- 1. Сформировать мотивацию;*
- 2. Убедить, что фантазировать не стыдно, а очень престижно, полезно и интересно лично ребенку;*
- 3. Собственный пример;*
- 4. Стимулировать фантазию наводящими вопросами;*
- 5. Ставить детей в проблемные ситуации;*
- 6. «Подбрасывать» интересные сюжеты;*
- 7. Постоянно открывать перед детьми «тайну двойного во всем»;*
- 8. Учить разрешать противоречия;*
- 9. Игра каждый день.*

Преимущества выбора нетрадиционных техники работы с детьми:

- 1. наиболее благоприятны для развития творческих способностей, так как их результат непредсказуем и индивидуален*
- 2. доступны в техническом отношении детям старшего дошкольного возраста;*
- 3. процесс выполнения изображения названными техниками увлекателен, интересен, связан с положительными эмоциональными переживаниями.*

Благоприятные условия для успешного развития творческих способностей





**Нетрадиционная техника
рисования-это возможность
детей думать, искать,
пробовать а самое главное
самовыражаться**

Нетрадиционно-художественная деятельность



*Это настоящее пламя
творчества, толчок к
развитию воображения,
проявления
самостоятельности,
инициативе, выражению
индивидуальности*



Лепка из природного материала-это увлекательное, завораживающее деятельность. Это огромная возможность для детей думать , пробовать, искать, а самое главное ,самовыражаться.





*Природный материал
сам по себе кладовая
для фантазии и игры
воображения ребенка.*



*Изготовление из
природного материала-
труд кропотливый,
увлекательный и очень
приятный.*

Конструирование-вид деятельности очень актуален в наше время, потому что он всесторонне развивает ребенка и имеет взаимосвязь с современными и востребованными профессиями такими как: строитель, архитектор, дизайнер, аналитик, логист.

Конструирование в детском саду из строительного материала и конструкторов полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью.

Благодаря **конструированию в детском саду** ребенок быстро совершенствуется в навыках и умениях, в умственном и эстетическом развитии. Тонкая моторика рук связана с центрами речи, значит у "продвинутого" в конструировании ребенка быстрее развивается речь. Ловкие, точные движения рук дают ему возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Ребенок - природный конструктор, изобретатель, исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.





В соответствии с ФГОС специфическая деятельность для детей дошкольного возраста – это прежде всего игра. Для ребёнка в дошкольном возрасте игра является тем видом деятельности, в которой формируется его личность. Игра - первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, в формировании ее свойств и обогащении ее внутреннего содержания.





Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.



Практичность использованного опыта:

Содержание нетрадиционно-художественной деятельности можно применять на практике как средство развития творческих способностей для детей старшего дошкольного возраста

Творчество — обязательный элемент гармоничной и счастливой жизни ребенка. В плане становления личности оно оказывает влияние сначала как средство саморазвития, а затем, возможно, станет инструментом самореализации.

Развитие детских творческих способностей будет проходить правильно только в том случае, если оно организовано оптимально, без резкого или длительного нарушения режима работы и отдыха.

Творчество детей — существенный элемент развития их самосознания и самопонимания. Они как бы преобразовывают окружающий мир под себя, и это помогает понять его устройство лучше