

<b>Название проекта</b>	«Разноцветная неделька»
<b>Руководитель проекта</b>	Сауткина Галина Николаевна
<b>Состав и возраст проектной группы</b>	Воспитатели и дети средней группы (4-5 лет), родители.
<b>Срок реализации</b>	1 неделя
<b>Типология проекта</b>	По доминирующей в проекте деятельности: творческий. По содержанию: обучающий. По числу участников проекта: групповой (17 человек). По времени проведения: краткосрочный (1 неделя). По характеру контактов: ребенок и семья, в рамках ДОУ. По профилю знаний: многопредметный.
<b>Направленность</b>	Художественно - эстетическая
<b>Этапы проекта</b>	<p><b>Подготовительный этап</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Определение темы проекта.</li> <li>-Формулировка цели и определение задач.</li> <li>-Подбор материалов по теме проекта.</li> <li>-Составление плана основного этапа проекта.</li> </ul> <p><b>Основной этап</b></p> <p><b><u>1.Художественно-эстетическое развитие:</u></b> -дидактические игры: «Давайте познакомимся – Я Красный (Оранжевый, Желтый, Зеленый, Голубой, Синий, Фиолетовый)», «Гусеница», «Найди цвета, которыми нарисован Петушок». - рассматривание иллюстраций «Что какого цвета». «Какой твой цвет любимый».</p> <p><b><u>2.Социально-коммуникативное развитие:</u></b></p> <p><b><u>3.Познавательное развитие:</u></b> -Дидактические игры: «Из чего сделаны красные (синие...) предметы», «Блоки Дьенеша», «Сложи узор» - беседы на тему: «Любимое комнатное растение», «Угостим фруктами и овощами».</p> <p><b><u>4.Речевое развитие:</u></b> - Чтение художественной литературы «Запутанные истории», «Цветик-семицветик».</p>

	<p><b><u>5. Физическое развитие:</u></b>  - дидактическая игра «Разноцветные мячики», п/и. «Светофор».</p> <p><b>Заключительный этап</b></p> <p>Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию:  - рисование радуги,  - создание коллективной работы «Разноцветная палитра».  - составление портфолио проекта.</p>
<p><b>Актуальность</b></p>	<p>Сегодня одним из приоритетных направлений педагогики является задача развития творчества. Обучение через творчество, через решение нестандартных задач ведёт к выявлению талантов, развивает способности детей, их уверенность в своих силах. Дошкольник в силу своей возрастной специфики – искатель.</p> <p>Его внимание всегда направлено на то, что ему интересно, поэтому задача взрослого – обеспечить детей интересными материалами, удивить детей, создать на занятии положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Одним из самых значимых и объективных свойств окружающей действительности для ребенка является цвет. Цвет воздействует на эмоциональную сферу ребенка, участвует в процессе художественной деятельности, формирует художественный вкус. В связи с этим чувство красоты цвета и вообще вкус к цвету можно и необходимо воспитывать. Ребенок воспринимает цвет непосредственно, увлеченно и искренне. Это очень ценное качество, которое надо поддерживать, развивать в процессе обучения, т. к. оно является условием развития художественного восприятия цвета у дошкольника.</p> <p>В средней группе детского сада надо использовать только те цвета, которые характерны для предметов и явлений природы окружающих ребёнка, так как в этом возрасте закладываются основы цветоведения.</p> <p><b>Цвет</b> – одно из самых доступных детям средств художественной выразительности.</p>

Исследования подтверждают, что даже трех - четырехлетний ребенок уже способен тонко, чутко воспринимать цвет, цветовые отношения и их взаимодействие на настроение.

Издавна цвет считался одним из важных свойств предметов и явлений окружающей жизни. Уже в древнем мире люди пытались определить воздействие цвета на человека. Иными словами, цвет оказывает на нас эмоциональное воздействие.

Знакомство с цветом предметов, объектов, явлений окружающей жизни и цветовое решение изображений детьми в их рисунках, аппликациях способствует развитию у них эстетического восприятия, чувства цвета. Интерес к цвету формируется у детей постепенно и должен строиться с учётом возрастных возможностей. Цвет предметов имеет большое значение в развитии эстетического восприятия детей и может выступать для ребёнка как один из признаков предмета.

Дети любят яркие и чистые цвета, в качестве излюбленного цвета чаще всего называют красный. Первые три цвета располагаются в следующем порядке: красный, синий, жёлтый, а остальные блеклые цвета отвергаются. Дети сами не видят оттенков, надо направлять внимание ребёнка на различные оттенки цвета.

На сегодняшний день актуально стоит проблема цветовосприятия у детей дошкольного возраста, ведь цвет – это одна из первых характеристик окружающего мира, которую воспринимают дети. Синтетическим периодом в усвоении чувства цвета является именно дошкольный возраст.

Задача развития у детей чувства цвета предусматривается ООП ДОУ, но сформирована в виде общих указаний. В большинстве случаев цвет рассматривается как признак предмета.

Полноценное осуществление данной работы зависит от умелой и целенаправленной организации процесса изобразительной деятельности, создания определённых педагогических условий для формирования чувства цвета, от эффективного выбора средств и материалов.

Дидактические игры, направленные на сенсорное развитие детей, (в частности, на развитие

	<p>чувства цвета) обладают большими возможностями: позволяют знакомить детей с качествами и свойствами предметов, в данном случае с цветом.</p> <p>В процессе разнообразных дидактических игр дети учатся выделять цвет предметов, называть оттенки и цвета, сравнивать предметы по цвету, группировать их по сходству в цвете. Все эти действия развивают и закрепляют знания и представления детей о цвете, способствуют формированию чувства цвета. Дидактические игры, предшествующие изобразительной деятельности, готовят детей к более свободному и точному отражению цветов и оттенков в рисовании, аппликации. Дети оперируют имеющими знаниями о цвете, которые в ходе игры усваиваются, систематизируются, обогащаются. С помощью игры ребёнок получает новые знания о том или ином цвете. В то же время в процессе игры у детей активизируется цветовой словарь детей.</p>
<b>Цель проекта</b>	Формирование умения детей определять основные цвета спектра, несколько оттенков, находить предметы заданного цвета вокруг себя.
<b>Задачи проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закреплять у детей знания цветового спектра.</li> <li>2.Учить рисовать радугу, в нужной последовательности составляя ее цвета.</li> <li>3.Учить различать цвета, сопоставлять их с предметами ближайшего окружения.</li> <li>4.Учить детей различать теплые и холодные цвета.</li> <li>5.Упражнять в умении рассказывать о цвете.</li> <li>6.Развивать воображение, умение видеть характерные признаки предметов.</li> <li>7.Учить группировать предметы по заданными признакам, работать по образцу.</li> <li>8.Развивать цветовое восприятие, внимание, наблюдательность.</li> </ol>
<b>Формы и методы работы с детьми и родителями при реализации проекта</b>	<p><b><u>В работе с детьми.</u></b></p> <p><b><u>1. Игровой метод.</u></b></p> <p>Игровой метод позволяет сделать процесс обучения увлекательным, а также активизировать познавательные способности детей. Способы вовлечения дошкольников в процессе воспитания и продуктивного творчества</p>

	<p>разнообразны и доминирующей является сказочно-игровая форма. Это активизирует познавательные процессы и способствует лучшему усвоению эстетических знаний, умений и навыков, развивает фантазию и воображение.</p> <p><u>2.Наглядный метод.</u> Использование в работе репродукций картин художников, иллюстраций к сказкам и рассказам. Для повышения эффективности и результативности работы использовался такой наглядный метод, как показ способа действия.</p> <p><u>3. Словесный метод.</u> Эффективным в работе по формированию цветовосприятия являются: художественное слово, этические беседы, вопросы, рассказы.</p> <p><u>4.Практический метод.</u> В работе применяются различные виды упражнений, которые позволяют в процессе многократного системного выполнения сформировать навык.</p> <p><b><u>В работе с родителями.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Консультирование, анкетирование родителей</li> <li>2.Выставка детских работ, изготовленных вместе с родителями «Акварелька»,</li> <li>3.Выпуск буклета «Почему и отчего?»</li> <li>4.День открытых дверей, с участием родителей в занятиях по изобразительности «Путешествие в сказку», «Вдоль по радуге-дуге».</li> </ol>
<b>Ресурсное обеспечение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Мультимедийное оборудование,</li> <li>2.Акварельные и гуашевые краски, альбомы, кисти, фломастеры, мелки, пластилин и карандаши, дощечки, подставки, баночки,</li> <li>3.Образцы рисунков.</li> <li>4.Картины и репродукции, иллюстрации книг.</li> <li>5.Детская художественная литература</li> </ol>
<b>Принципы реализации проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Принцип последовательности (предполагает постепенное усложнение предлагаемого материала),</li> <li>2.Принцип наглядности (осуществляется с опорой на зрительные, слуховые, чувствительные анализаторы),</li> </ol>

	<p>3.Принцип синзетивности (средний дошкольный возраст является сензитивным в усвоении цвета),</p> <p>4.Принцип доступности и активности,</p> <p>5.Принцип практичности (предполагает обучение детей на практике использованию полученных знаний и умений),</p> <p>6.Принцип системности,</p> <p>7.Принцип индивидуальности (предполагает учет индивидуальных особенностей личности ребенка),</p> <p>8.Принцип развития.</p>
<p><b>Заключение</b></p>	<p>Предложенный практический материал проекта «Разноцветная неделя» с разработанными и использованными дидактическими играми может быть использован воспитателями для развития восприятия цвета у детей среднего дошкольного возраста.</p>