

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №13»

ПРОЕКТ

**«Музейно-образовательное пространство
дошкольного образовательного учреждения как
средство патриотического воспитания детей».**

**Автор: Шмелькова Н.В.,
заместитель заведующего по ВМР**



Г.Сасово, 2019 г

Содержание:

1. Паспорт педагогического проекта	стр.3-14
2. Описание проекта	
2.1. Пояснительная записка.....	стр.14-15
2.2. Тезаурус.....	стр.15-17
2.3. Музейная образовательная среда детского сада.....	стр.17-19
2.4. 1 БЛОК: Работа с дошкольниками в мини-музее «Русская изба».....	
2.4.1. Тематика обзорных экскурсий и занятий для детей среднего дошкольного возраста	стр.23-24
2.4.2. Тематика обзорных экскурсий и занятий для детей старшей группы дошкольного возраста	стр.24-27
2.4.3. Тематика обзорных экскурсий и занятий для детей подготовительной к школе группы.....	стр.27-28
2.5. 2 БЛОК: Работа с дошкольниками в мини-музее «Россия – родина моя».....	
2.6. 3 БЛОК: Работа с дошкольниками в групповых мини-музеях	стр.32-38
2.7. План работы МБДОУДС №13 и МБУ «Сасовский краеведческий музей» и его филиалов.....	стр.38
2.8. План работы с родителями воспитанников.....	стр.39-40
2.9. План работы с педагогами и специалистами детского сада.....	стр.40-41
2.10. Региональный компонент в реализации проекта.....	стр.41-43
3. Приложение	
1. Конспекты экскурсий и занятий в мини-музее «Русская изба»	
2. Конспекты занятий в мини-музее «Россия – родина моя»	
3. Путеводитель по групповым мини-музеям детского сада	
4. Фотоматериалы и рекламная продукция.	
4. Список использованной литературы.	

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

«Музейно-образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения как средство патриотического воспитания детей».

Название проекта	«Музейно-образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения как средство патриотического воспитания детей».
Руководитель проекта	Шмелькова Наталья Владимировна, заместитель заведующего по ВМР
Состав и возраст проектной группы	Воспитатели, дети 3-6 лет, родители, специалисты детского сада.
Срок реализации	1 год (сентябрь - май)
Типология проекта	Информационно – творческий, познавательный
Направленность	Патриотическое воспитание, любовь к родной стране, народам ее населяющим, их культуре, традициям.
Образовательная программа, в рамках которой проводится проект	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой 1. Социально-коммуникативное развитие 2. Познавательное развитие 3. Художественно-эстетическое развитие 4. Речевое развитие 5. Физическое развитие
Предпосылки проекта	Необходимость в решении задач нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения через общение, развитие коммуникативных навыков, повышение социально

	- психологической компетенции.
Актуальность	<p>Сохранение культуры каждого народа и ее развитие - проблема для многонациональной России, потому что и в современном обществе именно культурный уклад этноса способен обеспечить успешную адаптацию индивида к условиям интенсивных перемен во всех сторонах его жизни. Поэтому особую актуальность приобретает работа по воспитанию у дошкольников патриотических чувств, чувства гордости за своих предков, уважение к истории и традициям родного края, чувство национального самосознания.</p> <p>Любовь к Родине начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству.</p> <p>Особая ответственность за формирование у детей нравственно-патриотических чувств возлагается на педагогический коллектив дошкольного учреждения. Именно детский сад помогает нашим детям узнать и полюбить родной край, русские национальные традиции, обычаи, культуру, историю Руси, доносит до сознания детей тот факт, что они являются носителями русской народной культуры.</p> <p>Суть патриотического воспитания в</p>

детском саду состоит в том, чтобы посеять и возрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому, семье, к истории и культуре страны.

Оптимальным решением патриотического воспитания дошкольников является музейная педагогика, стержень, соединяющий детский сад и музей. В настоящее время музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Встреча современного ребенка с предметным миром прошлых эпох, с историей и бытом народов, населяющих нашу страну, с промыслами Рязанского края не предусмотрена в типовой программе, поэтому возникла необходимость включения всех мини-музеев детского сада в единое музейно-образовательное пространство.

Уже первые шаги в данном направлении показали, насколько велик к этому интерес всех участников проекта. Любить Родину, людей, которыми мы гордимся, – всегда ново, современно и актуально. Только тогда мы можем воспитать новое поколение не только свободно владеющего современными гаджетами, но еще и с огромной душой.

Новизна	<p>1.Формирование единого музейно-образовательного пространства по патриотическому воспитанию дошкольников через создание соответствующей предметно-развивающей среды в детском саду (мини-музеи).</p> <p>2.Использование регионального компонента для решения задач воспитания патриотических чувств у дошкольников.</p> <p>3.Разработка интегрированных музейных занятий в зависимости от вида мини-музея.</p>
Цель проекта	<p>Создание в соответствии с государственной политикой в области образования и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей условия для интеграции познавательной деятельности, культурологического и социально-личностного развития дошкольников.</p>
Задачи проекта	<p>В работе с детьми:</p> <p>1.Формировать представления о России, как многонациональном государстве, но единой стране;</p> <p>2.Познакомить с многообразием народов проживающих на территории России;</p> <p>3.Воспитывать любовь к Родине, желание беречь и защищать ее;</p> <p>4.Приобщать к истокам народной культуры;</p> <p>5.Формировать культуру межличностного</p>

	<p>взаимодействия детей в группе;</p> <p>8. Воспитывать любовь к родному городу, краю, людям, заботящимся о его процветании;</p> <p>9. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности с целью удовлетворения детской потребности в новизне и освоении окружающего мира путём изучения культурного наследия.</p> <p>В работе с родителями:</p> <p>1. Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;</p> <p>2. Активное вовлечение родителей в жизнь детского сада, оказание помощи в создании музейных коллекций и сборе экспонатов.</p> <p>В работе с педагогами и специалистами детского сада:</p> <p>1. Освоение инновационных технологий,</p> <p>2. Формирование профессиональной компетентности педагогов и специалистов в области музейной педагогики.</p> <p>3. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.</p> <p>4. Формирование активной жизненной позиции.</p> <p>5. Развитие основных профессиональных компетенций педагогов необходимых для создания музейно-образовательного пространства, как участнику и организатору музейно-педагогического процесса.</p>
--	--

<p>Этапы</p>	<p>Этапы работы</p> <p>1.Подготовительный</p> <p>1.Разработка плана мероприятий по проекту со специалистами ДОО, музыкальными руководителями и инструктором по физической культуре.</p> <p>2.Обогащение предметно - развивающей среды через создание мини-музеев: «Русская изба», «Россия – родина моя»...</p> <p>3.Сбор и анализ информации из разных источников о многонациональном составе России.</p> <p>4.Сбор экспонатов мини-музеев, оформление экспозиций.</p> <p>5.Составление плана работы с сотрудниками центральной детской библиотеки, музея русской песни, Сасовским краеведческим музеем.</p> <p>2.Основной</p> <p>1.Реализация целей и задач проекта, деятельность, согласно разработанному плану;</p> <p>2.Выбор помещения для мини-музея, сбор экспонатов, оформление мини-музея с учётом тематики и эстетических норм;</p> <p>3.Разработка содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами мини-музеев.</p> <p>4. Заключительный:</p> <p>1.Подведение итогов проектной деятельности.</p> <p>2.Открытие мини - музеев с приглашением детей, родителей, педагогов образовательных учреждений города, представителей СМИ.</p>
--------------	---

	<p>3. Литературно-музыкальная композиция «Звени, звени золотая Русь».</p> <p>4. Организация выставки методических и наглядных материалов, продуктов исследовательской и художественно-творческой деятельности детей по проекту.</p>
<p>Формы и методы работы при реализации проекта</p>	<p>1. Формы и методы работы с детьми</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организованная образовательная деятельность 2. Беседы 3. Экскурсии в мини-музеи ДОУ 4. Праздники и развлечения 5. Чтение сказок: <ul style="list-style-type: none"> - русские народные сказки «Теремок»... - мордовская сказка «Лиса и медведь» - татарские сказки «О кривой берёзе», «Умная девушка». - карельская сказка «Умный сказочник». - башкирская сказка «Золотые руки»... 5. Подвижные игры народов России: <ul style="list-style-type: none"> - Русские игры: «», «» - Якутская игра «Ястреб и утки». - Удмуртская игра «Водяной» - Татарские игры «Серый волк», «Тимербай» - Башкирские игры «Юрта», «Медный пень» 6. Творческие работы, конструирование. <p>2. Формы и методы работы с родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка костюма и поделок для ярмарки к празднику «Фестиваль Народов России»

	<p>2. Помощь в сборе экспонатов для мини-музеев детского сада.</p> <p>3. Подготовить материал на тему национальные блюда народов России, литературу со сказками и загадками народов России.</p> <p>4. Оформление папки-передвижки «Люби и знай свой край родной»</p> <p>5. Семинар-практикум «Игры и занятия наших дедушек и бабушек»</p> <p>6. Консультации: «Народные промыслы и декоративно - прикладное искусство нашего народа»;</p> <p>7. Посещение музеев города Сасово вместе с детьми;</p> <p>8. Оформление альбомов: «Мы разные, но мы вместе», «Кухня народов России»</p> <p>9. Круглый стол «Семейные традиции»</p> <p>10. Изготовление кукол в народных костюмах для мини-музея «Россия - родина моя».</p> <p>11. Организация выставки-ярмарки с поделками, изделиями, кулинарными блюдами разных народов России.</p> <p>12. Кулинарный смотр – конкурс «Хозяюшка»</p> <p>3. Формы и методы работы с педагогами и специалистами ДОУ</p> <p>1. Определение общей структуры проекта и его содержания;</p> <p>2. Оснащение проекта методическими материалами (сценариями мероприятий, конспектами занятий,</p>
--	---

	<p>методическими рекомендациями...);</p> <p>3.Экспедиции в села Сасовского района для сбора экспонатов музея «Русская изба»;</p> <p>4.Оформление мини-музеев в группах;</p> <p>5.Апробирование проекта в работе с детьми;</p> <p>6.Участие в методической и информационной работе (проведение практических конференций, семинаров, публикация материалов на сайте ДОУ и в местной печати).</p>
Ценность проекта	<p>Ценность проекта заключается в том, что каждый педагог города, области может использовать материал, разработанный автором проекта, в образовательном процессе с дошкольниками. Особо можно отметить использование регионального компонента в работе с детьми (выставка работ кружевницы А.И.Рожковой, познавательный материал о татарском селе Бастаново...)</p> <p>Погружение дошкольников в мир отечественной культуры с помощью музейных экспонатов позволит им получить представление о традициях народов России, сформировать целостную картину мира, узнать об элементах материальной и духовной культуры, пробудить интерес к исследовательской деятельности.</p>
Рабочее планирование проекта	<p>1. Образовательная деятельность с детьми: «Родина моя - Россия», «Живут в России разные народы», «Знакомство с республикой Татарстан», «Мордовия – страна рек и озер»,</p>

	<p>«Жители Крайнего Севера: якуты, чукчи»...</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Рассказ воспитателя об истории возникновения города Сасово. 3. Цикл бесед о городе Сасово: «Символика г.Сасово Рязанской области»... 4. Рассматривание фотографий и беседа на тему «От села до города». 5. Просмотр слайдов и видеоматериалов о родном городе. 6. Беседа об исторических названиях улиц. 7. Беседа «Бастаново – татарское село» 8. Совместный труд с родителями по благоустройству детского сада (субботники по уборке территории, ремонт в ДОУ). 9. Выставка детских рисунков в группе на стендах: «Мой любимый город», «Улица, на которой я живу», «Мой любимый детский сад». 10. Составление творческих рассказов «Путешествие по стране», «Моя семья – мое богатство», «Сердцу милый уголок». 11. Фотопроект «Вот эта улица – вот этот дом»
Ресурсное обеспечение:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интернет – ресурсы. 2. Компьютерная и оргтехника, 3. Видео - и аудиофайлы с государственной символикой России, национальных республик и автономных округов России, Сасовского района и г.Сасово. 4. Фотоаппарат и видеокамера.

	<p>5.Магнитофон, музыкальный центр.</p> <p>6.Подбор экспонатов мини-музеев: куклы, игрушки, предметы быта, книги и иллюстративный материал, произведения народного творчества, открыток, сувенирной продукции, альбомов, фотографий, зарисовок, карт).</p>
Презентация итогов проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Открытое занятие «Бабушкин сундук» 2. Литературно-музыкальная композиция «Звени, звени золотая Русь». 3. Создание слайдовой презентации «Мы разные, но мы вместе». 4. Выпуск буклетов «Сохраняя традиции-создаем будущее», «Волшебное кружево», «Кто в куклы не играл, тот счастья не видал»
Предполагаемый результат	<ol style="list-style-type: none"> 1.У каждого ребенка появляется шанс стать настоящим патриотом и интеллигентным человеком, с детства приобщенным к народной культуре и к одному из ее замечательных проявлений - музею. 2.Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею. 3.У детей сформируется ценностное отношение к истории, появится интерес к музеям и выставкам. «Ребенок должен покидать музей с ощущением уверенности подъема «еще на одну ступеньку». 4.У участников проекта сформируется тесное

	<p>взаимодействие «педагог» – «дети» – «родители».</p> <p>5.Активное участие педагогов и специалистов ДОУ в создании единого музейно-образовательного пространства в ДОУ, в методической и информационной работе.</p> <p>6.Пополнение музейных коллекций.</p>
Механизм реализации проекта	Проект реализуется через запланированные мероприятия

2.Описание проекта

2.1.Пояснительная записка

В настоящее время Россия переживает непростой исторический период. В обществе наблюдаются усиление проявлений национализма, отвергаются исторические факты, делаются попытки переписать историю, материальные ценности доминируют над духовными и т.п. У детей искажены представления о добре, милосердии, справедливости и т.д. Постановления Правительства РФ, Министерства образования и науки, утвержденный ФГОС нацеливают учреждения образования на новый уровень, который предусматривает воспитание у подрастающего поколения патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Эту задачу невозможно реализовать без знакомства детей с историческими и культурными традициями своего края и России в целом.

Проблема патриотического воспитания детей и молодежи становится одной из актуальнейших. Чем меньше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. И здесь немаловажное значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов в работе с детьми. Особое место в этом направлении отводится появившейся сравнительно недавно музейной педагогике.

Музей в дошкольном образовательном учреждении эффективно способствует постижению ребенком ценностей и культуры своей нации. Интерактивный музейный экспонат выступает в качестве источника информации о людях и событиях, способен воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, «подталкивает» к исследовательской, творческой деятельности, проявлению активности, приобретению коммуникативных навыков у дошкольников.

Данный проект разработан в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС дошкольного образования, направлена на создание условий для развития личности ребенка, обеспечения эмоционального благополучия, приобщения дошкольников к общечеловеческим ценностям, укрепление физического и психического здоровья.

2.2.Тезаурус:

1.	Компоненты музейно-педагогического процесса	- (музейный педагог, музейный зритель, музейный предмет) обладают внутренней взаимосвязью, обеспечивающей превращение культурного опыта в личные качества формируемого человека.
2.	Компоненты музейной среды	- околмузейное пространство, собственно музейное здание, экспозиция как презентация музейных памятников.
3.	Музейная педагогика -	- это наука о воспитании средствами музея (А.Кунст, В.Хильгерс)
4.	Музейная педагогика -	- посредническая деятельность, обеспечивающая связь между музеями, их коллекциями и посетителями (А.Фогт). В этом контексте «музейная педагогика» рассматривается в двух областях: а) как теория и отражение процесса коммуникации в музее; б) как общее обозначение для реализации различных

		посреднических и образовательных задач, связанных с обслуживанием посетителей (выставочные проекты, информационное обеспечение, экскурсии, творческие мастерские)
5.	Музейная педагогика	- пограничная научная дисциплина, находящаяся на стыке музееведения и педагогических наук и исследующая образовательно-воспитательные цели общества применительно к специфическим формам музейной коммуникации (К.Патцвал, Й.Аве)
6.	Музейная педагогика	- определяется как научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, а ее предметом являются культурно-образовательные аспекты коммуникации (М.Ю.Юхневич)
7.	Музейная педагогика (применительно к художественному музею)	- это область научно-практической деятельности современного музея, ориентированная на передачу культурного (художественного) опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды (Б.А.Столяров)
8.	Музейно-педагогический процесс	- системно организованное и четко направленное взаимодействие музейного педагога и музейного зрителя, ориентированное на формирование в условиях музейной среды творчески развитой личности (Б.А.Столяров)
9.	Музейно-педагогический процесс	- строится на объективном фундаменте исторически подтвержденных педагогической наукой положений о культурно- и природосообразности
10.	Музейно-педагогический процесс	- единая и динамичная система компонентов. В ходе музейно-педагогического процесса формируется эстетическая отзывчивость, развивается образно-

		ассоциативное мышление, идет овладение навыками технического или материально-художественного творчества (Б.А.Столяров)
11.	Музейная среда	- активное средство образования и воспитания, обладающая эстетическим, художественным и творческим содержанием, могучим духовным потенциалом. Оказывает гармонизирующее воздействие на формирующуюся личность

2.3.Музейная образовательная среда детского сада



Расположение мини-музеев в ДОУ.

Помещения	Положительные стороны расположения мини-музея	Отрицательные стороны расположения мини-музея
-----------	---	---

<p>Групповое помещение</p>	<p>Возможность выстраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации.</p> <p>Воспитатель может в любое время обратиться к материалам музея.</p> <p>Дети по желанию могут рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы к воспитателю, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования за экспериментальным столиком.</p>	<p>Постоянный доступ к музею получают дети только одной группы.</p> <p>Удаленность от раздевалки ограничивает свободное общение детей с родителями по темам музея.</p> <p>Родители не имеют полного представления о работе детского сада.</p>
<p>Раздевальная комната</p>	<p>Если позволяет площадь, то вариант размещения мини-музея в раздевалке имеет такие же преимущества, что и в групповой комнате.</p> <p>Общение детей с родителями по темам музея</p>	<p>Постоянный доступ к музею получают дети только одной группы</p>
<p>Помещения для дополнительных занятий</p>	<p>Идеально подходят для размещения некоторых видов мини-музеев.</p> <p>Например, в изостудии уместен мини-музей какого-нибудь вида</p>	<p>Музей сливается с общим фоном данного помещения.</p> <p>Требуется проявить большие</p>

	декоративно-прикладного искусства: дымки, гжели и т.д.	дизайнерские способности, что музей привлекал к себе внимание детей.
Холлы	Возможность посещать мини-музей в любое удобное время. Рассматривать экспозицию могут все родители, в том числе индивидуально, со своими детьми. Мини-музей дает стимул для общения.	Открытый и бесконтрольный доступ к музею ограничивает возможность представления в нем редких и ценных экспонатов.

2.4. 1 БЛОК: Работа с дошкольниками в мини-музее «Русская изба».

Главная цель музея – введение детей в особый самобытный мир русского народа, приобщение к национальному искусству, формирование культурного человека и патриота своей страны.

Основные направления работы:

- 1.Поисково-краеведческая.
- 2.Образовательная, культурно-просветительская
- 3.Экскурсионная
- 4.Участие детей и родителей в различных смотрах, конкурсах, выставках.

Мини - музей – интерактивный, и наполнен подлинными предметами, вещами и коллекциями, которые задействованы в образовательно-воспитательном процессе.

Задачи музейной работы:

- создание единого обучающего этнокультурного пространства в дошкольном учреждении
- духовное, нравственное и патриотическое воспитание средствами музейной педагогики
- приобщение к русской истории, культуре и искусству

- формирование представления об образе жизни русского человека (жилище, быте, одежде, занятиях)
- ознакомление с предназначением и использованием предметов быта, костюмов, орудий труда, материалов для различного ремесла
- развитие познавательных и творческих способностей с помощью разнообразных занятий в музее
- овладение разными формами музыкального и устного народного творчества путем включения и участия в общих этнокультурных мероприятиях
- привитие основ музейной культуры и поведения.

Музейные экспозиции:

- ознакомление с историей и бытом русского народа;
- ознакомление с декоративно-прикладным творчеством
- предметами быта и его функциями;
- русским народным фольклором (сказками, колыбельными, песнями, пословицами, поговорками, загадками, потешками, былинами и сказаниями).

Отличительной особенностью реализации воспитательно-образовательной работы в мини-музее «Русская изба» является наличие существующей в ДООУ коллекции подлинных предметов быта рязанских крестьян и постоянно действующих экспозиций:

- народный костюм;
- предметы быта и утварь;
- народные промыслы;
- декоративно-прикладное искусство;
- народная игрушка.

Работа в мини – музее составлена по возрастным группам, охватывает 3 возрастных периода развития детей (средний возраст - 4 г- 5 лет, старший - 5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группа). Срок реализации - 3 года. Занятия с дошкольниками проводятся с сентября по май.

Занятия во всех возрастных группах проводятся по подгруппам (по 10-12 чел). Содержание занятий основано на материале имеющихся в музее экспозиций, соответствует датам народного календаря, имеет интегрированный характер, т.е. обеспечивает их взаимосвязь с основными направлениями воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Программа построена на принципах систематичности и последовательности, динамичности, сочетания научности и доступности, принципа интеграции. Универсальной формой проведения музейных занятий является экскурсия и игра (игры путешествия, игры - открытия, занятия - поиск, сюжетно-ролевые и т.д.), введение игровых персонажей, использование фольклора, игровых упражнений и заданий.

Для реализации программы используются следующие **методы:**

- наглядно-действенный (во время показа экспонатов, рассматривания репродукций и иллюстраций, дидактических игр, наблюдений, сравнений);
- словесно-образный (в процессе бесед с элементами диалога, рассказов педагога и детей, ответов на вопросы, чтение и обыгрывание литературных произведений, устного фольклора, проведении разнообразных игр);
- практический (когда необходимо закрепить действия с предметами быта, организации продуктивной деятельности и сюжетно-ролевых игр).

Формы работы с детьми:

- диагностика (первичная в сентябре и итоговая в мае);
- интегрированные занятия;
- занятия-экскурсии;
- беседы, беседы-обсуждения;
- выставки, конкурсы, праздники (совместно с родителями).

Формы работы с педагогами, родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- консультации;
- педсоветы;
- патриотические акции;

- проектная деятельность (внутри ДОУ и социальная, с привлечением общественных и образовательных организаций).

Ожидаемые результаты.

К концу усвоения программы предполагается:

- Усвоение понятий, что такое музей и его назначение. Правила поведения в музее. Проявление интереса к посещению музея (внимательность, активность, проявление эмоций, отражение впечатлений в рассказах, играх и т.д.)
- Возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему города и страны, чувства ответственности и гордости.
- Доброжелательное и чуткое отношение к членам семьи и взрослым, проявления сопереживания и сочувствия к старшему поколению.

Подведение итогов реализации программы определяется с помощью диагностики и мониторинга (выставки, конкурсы, викторины). К концу года у детей разных возрастных групп должны быть сформированы:

Средняя группа

1. Понимание значений слов: изба, хозяйка, колыбелька (люлька).
2. Представления: о русской народной игрушке - матрешке; о предметах старинного быта: самовар, чугунок, ухват, лавка, рукомойник; о предметах рукотворного мира: валенки, варежки, перчатки, носки; о малых формах фольклора: колыбельные, сказки, потешки, песенки; о временах года, сезонных праздниках.

Старшая группа

1. Иметь представления: о русской народной игрушке - матрешке, игрушках из глины; о предметах старинного быта: сундук, корыто, прялка, веретено, пряжа; о характерных особенностях русского костюма (рубаха, сарафан); о старинной русской обуви - лаптях; о народных инструментах - ложках, балалайке, трещотке; о народных промыслах: печатание пряников, гончарный; о народных праздниках - Осенины, Масленица.

Подготовительная к школе группа.

1. Иметь представления: о русской избе, особенностях ее строительства, внешнем виде и внутреннем убранстве; о предметах народного быта: серп, ступа, коса; об истории возникновения ручки, книги, ложки, часов, зеркала; о предметах народного быта: рубели, гребни; о предметах сезонной женской, мужской и детской одежды; о народной игрушке («кукле - закрутке», матрешке); игрушке из глины (филимоновская, дымковская) и др., о видах женского рукоделия (вышивке, вязании, бисероплетении), о народных промыслах края – касимовская роспись по дереву, скопинская керамика; о деталях костюма: косоворотка, кушак, понёва, кокошник; об устном народном творчестве: заклички, колядки, небылицы, считалки; о Сасовских мастерицах (Рожкова А.И)

2. Знать и объяснять значение слов: ремесло, рукоделие, промыслы, музей, экспонаты, выставка, экскурсовод, экспозиция; значение народных праздников и гуляний: ярмарка, Масленица, Рождество, капустница.

Диагностика проводится педагогом индивидуально с каждым ребенком в конце учебного года. Каждое задание оценивается от 1 до 3 баллов. Высокий уровень: ребенок самостоятельно называет предметы быта, умеет действовать с ними, отвечает на вопросы педагога, проявляет интерес, высказывает собственное мнение – 3 балла. Средний уровень: с помощью взрослого может назвать несколько предметов, показать некоторые действия с ними, ответить на несколько вопросов взрослого – 2 балла. Низкий уровень: затрудняется назвать 1-2 экспоната и выполнить действия с ними, равнодушен к музейным предметам – 1 балл. В конце диагностики подсчитывается средний балл (кол-во заданий делится на всю сумму баллов).

2.4.1. Тематика обзорных экскурсий и занятий для детей среднего дошкольного возраста.

№	Месяц	Тематика	Цель
1	Январь	В гости к Хозяюшке	Познакомить детей с музейной комнатой, провести обзорную

			экскурсию по нескольким экспозициям.
2	Февраль	Щи да каша – пища наша	Дать представление о еде наших предков, развивать познавательный интерес детей, учить сравнивать, делать умозаключения после сравнения с кухней современного человека.
3	Март	За самоваром	Познакомить детей с устройством самовара, показать роль и значение чаепития для русского народа.
4	Апрель	Антошкина ложка	Дать представление о том, что ложки бывают разные, но все они нужны для приема пищи. Рассмотреть расписные ложки.
5	Май	Старинные игрушки	Дать представление о старинных игрушках, развивать познавательный интерес малышей, сравнить с современными игрушками.

2.4.2. Тематика обзорных экскурсий и занятий

для детей старшей группы.

№	Месяц	Тематика	Цель
1	сентябрь	1. Знакомство с музеем 2. В гостях у домовенка Кузьки.	Познакомить детей с понятием «музей» с правилами поведения в музее. Рассказать о его назначении. Познакомить с историей возникновения такого сказочного героя, как домовой, который берет своё начало с далекого прошлого.

2	октябрь	<p>1. Матрешка – игрушка на все времена</p> <p>2. Секреты бабушкиного сундучка</p>	<p>Рассказать детям об истории возникновения народной игрушки, показать многообразие техники исполнения рисунка. Дать возможность детям почувствовать себя мастерами – расписать силуэты матрешек по образцам и замыслу.</p> <p>Рассказать детям о тех вещах, которые их прабабушки и бабушки хранили в своих сундуках, их назначении.</p>
3	ноябрь	<p>1. Девичьи посиделки</p> <p>2. Народная игрушка (из глины, дерева, ткани, папье-маше, фарфора, дымковская, каргопольская, филимоновская).</p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями труда людей в деревне. Расширять знания и словарь по теме: прялка, веретено, растягивать, скручивать, прясть.</p> <p>Формировать у детей интерес к народному творчеству, познакомить с народной игрушкой, ее разнообразием.</p>
4	Декабрь	<p>1. Удивительная ложка нам откроет свой секрет</p> <p>2. Как рубашка в поле выросла</p>	<p>Познакомить детей предметом кухонной утвари, ее назначением.</p> <p>Знакомство с трудом русского крестьянина (женские и мужские обязанности в поле)</p>
5	январь	1. Хохломские узоры.	Познакомить детей с историей

		2.Рождество	<p>народного промысла, его легендами и преданиями. Вызывать яркие эмоциональные чувства у детей, желание самим создавать узор.</p> <p>Познакомить детей с народным праздником Рождество и его особенностями. Показ рождественской сказки.</p>
6	февраль	<p>1.Одежда наших предков.</p> <p>2.От лучинки до электричества</p>	<p>Познакомить детей с женскими и мужскими русскими народными костюмами, особенностями их изготовления и применения.</p> <p>Познакомить детей с лучиной, керосиновой лампой. Дать представление о том, как раньше люди жили без электричества.</p>
7	март	<p>1.Масленица.</p> <p>2.Хлеб – всему голова: народные предания и пословицы.</p>	<p>Продолжить знакомство с народными праздниками. Разучить с детьми песню-закличку.</p> <p>Воспитывать у детей почтительное отношение к хлебу и людям, его сотворившим. Познакомить с народными традициями, связанными с хлебом, и посвященными ему пословицами.</p>
8	апрель	1.Женские головные уборы.	<p>Познакомить детей с русскими головными уборами, особенностями их изготовления и применения.</p> <p>Развивать художественный вкус и</p>

		2.Леший.	творческое воображение. Дать детям представление о персонаже русского фольклора – лешем; познакомит со сказкой про лешего, учить анализировать ее текст, отвечать на вопросы.
9	май	1.Сказания и поверья русского народа. 2.Пасха. 3. Русская народная кукла.	Познакомить со сказаниями и поверьями русского народа, приобщать к духовному наследию, развивать воображение и творчество детей. Познакомить с народным праздником, его атрибутами и смыслом. Показ пасхальной сказки. Познакомить детей с многообразием русской народной куклы, ее изготовлением и значением в жизни людей.

2.4.3.Тематика обзорных экскурсий и занятий для детей подготовительной к школе группы.

Раздел	Месяц	Содержание
Обзорные экскурсии	сентябрь	1.Путешествие в прошлое (знакомство с музеем) 2.Тайны старого горшка. 3. Любят в праздники рядиться наши русские девицы
Игрушки	октябрь	1.Игрушки бабушек и дедушек 2.Куклы в истории России. Кукла оберег.
Праздник	октябрь	3. Покровские посиделки

Игры	ноябрь	1.Игры-хороводы 2.Подвижные народные игры 3. У нашего крыльца нет веселия конца
Народное творчество	ноябрь	3.Знакомство с творчеством Сасовской кружевницы А.И.Рожковой.
Предметы быта	декабрь	1.Старинная мебель 2.Золотые руки дедушки 3.Виртуальная экскурсия в музей самоваров г.Касимова.
	январь	1.Кухонная утварь 2.История о часах 3.Колядки.
Русский костюм	февраль	1.Из бабушкиного сундучка 2.Волшебная шкатулка (украшения). Полотенце.
	март	1.Мы – славяне. 2.Масленица.
Обувь	апрель	1.Валенки вчера и сегодня 2.Лапти – исконно русская обувь.
Народные промыслы	апрель	3. Художественные промыслы Рязанского края - Скопинская керамика.
Народные промыслы	май	1.Художественные промыслы Рязанского края -Касимовские изделия из дерева, 2. Художественные промыслы Рязанского края Михайловское кружево. 3.День музея – праздничная программа

2.5. 2 БЛОК: Работа с дошкольниками в мини-музее

«Россия – родина моя».

Цель работы мини-музея - разработка и внедрение в образовательную систему дошкольного учреждения комплекса мероприятий, способствующих воспитанию у дошкольников чувства толерантности, уважения, гордости за Россию. Формирование представления о России как о многонациональном государстве, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям, приобщать к истокам народной культуры.

Задачи:

1. Формировать представления о России, как многонациональном государстве, но единой стране;
2. Познакомить с многообразием народов проживающих на территории России;
3. Воспитывать любовь к Родине, проживающему народу, желание беречь и защищать ее;
4. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;
5. Приобщать к истокам народной культуры;
6. Развивать интерес к изучению родной страны.
7. Формировать культуру межличностного взаимодействия детей в группе;
8. Познакомить детей с традиционными народными подвижными играми, фольклором, сказками разных народов России.

Формы и методы работы с детьми

1. Организованная образовательная деятельность.
2. Беседы:
 - «Народы России-Республики; Беларусь, Дагестан, Чечня, Якутия, Карелия, Северная Осетия»
3. Праздники:
4. Чтение сказок:
 - мордовская сказка «Лиса и медведь».
 - татарские сказки «О кривой берёзе», «Умная девушка».
 - карельская сказка «Умный сказочник».

- башкирская «Золотые руки».

3.Отгадывание загадок разных народов России.

4.Рисование «Моя Родина».

5.Подвижные игры народов России:

-Якутская «Ястреб и утки».

- Удмуртская «Водяной»

- Татарская «Серый волк», «Тимербай»

- Башкирская «Юрта», «Медный пень»

6.Конструирование из бумаги «Национальный головной убор».

Формы и методы работы с родителями

1.Подготовка костюма к празднику «Фестиваль Народов России»

2.Подготовка поделок для ярмарки на праздник «Фестиваль Народов России»

3.Подготовить материал на тему национальные блюда народов России, литературу со сказками и загадками народов России.

4.Оформление папки-передвижки «Люби и знай свой край родной»

5.Семинар-практикум «Игры и занятия наших дедушек и бабушек»

6.Консультации: «Народные промыслы и декоративно - прикладное искусство нашего народа»;

7.Посещение музеев, открытых мероприятий

8.Оформление альбомов: «Мы разные, но мы вместе», «Кухня народов России»

9.Круглый стол «Семейные традиции»

10.Изготовление кукол в народных костюмах для мини-музея «Россия - родина моя».

11. Организация выставки-ярмарки с поделками, изделиями, кулинарными блюдами разных народов России.

12.Кулинарный смотр – конкурс «Хозяюшка»

План работы с детьми и родителями в мини-музее «Россия – родина моя»

- 1.Беседы с детьми «Родина моя - Россия», «Живут в России разные народы», «Знакомство с республикой Татарстан», «Мордовия – страна рек и озер», «Жители Крайнего Севера: якуты, чукчи»...
- 2.Рассказ воспитателя об истории возникновения города Сасово.
- 3.Цикл бесед о городе Сасово:
 - «Символика г.Сасово Рязанской области»
 - «От села до города»
 - «Наши улицы носят их имена...
- 4.Беседа с презентацией «Бастаново – татарское село»
- 5.Совместный труд с родителями по благоустройству детского сада (субботники по уборке территории, ремонт в ДОУ).
- 6.Выставка детских рисунков в группе на стендах: «Мой любимый город», «Улица, на которой я живу», «Мой любимый детский сад».
- 7.Составление творческих рассказов «Путешествие по стране», «Моя семья – мое богатство», «Сердцу милый уголок».
- 8.Проектная деятельность:
 - Фотопроект «Вот эта улица – вот этот дом»
 - Проект «Я живу на улице героя», посвященный 75 –летию Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 гг.
- 9.Изготовление кукол в народных костюмах (женских и мужских) – экспонатов мини-музея
- 10.Состаление альбомов:
 - «Мы разные, но мы вместе»
 - «Кухня народов России»
- 11.Дидактические игры.

2.6. 3 БЛОК: Работа с дошкольниками в групповых мини-музеях

Перспективный план по работе с детьми

в групповых мини-музеях «Чудо-керамика»

№	Формы организации		Работа с родителями
	Специально организованные занятия	Совместная деятельность	
1	2	3	4
Мини-музей «Чудо-керамика»			
	<p>Занятие 1</p> <p>Тема: «Эта удивительная глина».</p> <p>Цель: расширить представление о свойствах глины, о том, где ее можно обнаружить; учить устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Опыты, используемые на занятии: хрупкость глины, пластичность, вязкость, глина не пропускает воду, на глине можно рисовать, лепить.</p>	<p>-Беседа «Полезные ископаемые нашего района, области».</p> <p>-Лепка из глины «Игрушка»</p> <p>Рассматривание изделий из глины.</p>	<p>-Беседа с родителями на тему: «Роль музеев в формировании необходимых качеств детской личности».</p>
	<p>Занятие 2</p> <p>Тема: «История глиняной посуды». Цель: Рассказать детям об истории глиняной посуды, (керамике, учить их обследуя вещи из керамики, выделять её свойства: водонепроницаемая, непрозрачная, покрытая глазурью, блестит, бывает разного цвета, распадается на куски от удара.</p>	<p>-Аппликация «Украсть тарелочку»</p> <p>-Беседа «Прошлое и настоящее»</p>	<p>Консультация «Музейные уроки»</p>

<p>Занятие 3</p> <p>Тема: «Глиняная посуда из Скопина»</p> <p>Цель - знакомство со старинным способом изготовления посуды из глины.</p>	<p>-Презентация «Глиняная чудо – посуда».</p> <p>-Рассматривание иллюстраций, открыток, экспонатов мини-музея.</p> <p>-Дидактическая игра: «Угадай, из чего сделано».</p> <p>-Рисование: «Посуда».</p>	<p>Провести анкетирование родителей. Предложить родителям ответить на вопросы мини-анкеты: «Что даёт ребёнку посещение мини - музея?»</p>
<p>Занятие 4</p> <p>Тема: «Керамика»</p> <p>Цель: дать детям элементарные представления о глиняной посуде, используемой в быту в древней Руси и в современном мире.</p> <p>Познакомить детей с назначением разных видов глиняной посуды.</p>	<p>-Беседа на тему: «Предметы домашнего обихода в прошлом и сегодня»</p> <p>-Дидактическая игра «Угадай и назови»</p> <p>-Собирание пазлов с изображением глиняной посуды.</p>	<p>Привлечь родителей к сбору экспонатов группового музея</p>
<p>Занятие 5</p> <p>Тема: «Лепка декоративной посуды»</p> <p>Цель: продолжать учить изображать декоративную посуду,</p>	<p>-Выставка детских работ по теме «Скопинское чудо»</p>	<p>Привлечь родителей в совместное творчество с детьми. Принять</p>

	передавая особенности формы и росписи.		участие в создании выставки.
Мини-музей «Ласковый платочек»			
	Занятие 1 Тема: «Русский платок» Цель: Познакомить детей с историей русского платка.	-Беседа «Какие бывают платки». -Игры с платками: • «Угадай, кто спрятался» • «Передай платок»	Подборка платков для экспозиции мини-музея.
	Занятие 2 Тема: «Павлово-посадский платок» Цель: Дать детям представления об искусстве и традициях русского народа.	-Рассматривание: • Одежда женщин в платках; • Платки: старинные и современные. -Разучивание частушек о платках.	Составление презентаций
	Занятие 3 Тема: аппликация «Сказочный платочек» Цель: учить создавать узоры, развивать творческие способности детей	-Просмотр презентаций: • Красота русского платка. Танцы с платками. • Как выпускают платки сегодня. • Платок, как одежда. -Разучивание танцев с платками в	Привлечь родителей к подборке литературного материала для музея

		исполнении детей и взрослых.	
Занятие 4 Тема: «Мы – дизайнеры» Цель: учить детей создавать собственные коллекции и дизайн платков на основании экспонатов мини-музея.		-Слушание песен: • «Оренбургский пуховый платок» • «Подари мне платок»	Развлечение «Посиделки перед Пасхой» с участием родителей.
Мини-музей «Чудо-дерево»			
Занятие 1 Тема: «Свойства дерева» Цель: познакомить детей со свойствами, особенностями и возможностями использования дерева в быту, его ценностью для жизни людей.		-Беседа «Какие бывают деревья» -Опыты с деревом.	Сбор материалов для экспозиции: спилы деревьев, открытки, листья, плоды, изделия из дерева
Занятие 2 Тема: «Чудо-дерево» Цель: дать элементарное представление о разнообразии видов деревянных изделий их значением в нашей жизни		-Презентация «Деревья Рязанского края» -Слушание песен и стихов о деревьях.	Помощь родителей в создании презентаций
Занятие 3 Тема: «Золотая хохлома» Цель: знакомство с народным промыслом «Хохлома», с его историей и особенностями.		-Презентация «Хохломская роспись»	Подбор деревянных изделий с Касимовской росписью
Занятие 4 Тема: «Касимовская роспись»		-Рассматривание иллюстраций, изделий	Мастер-класс «Игра на

	Цель: знакомство с особенностями росписи посуды в г.Касимов	Касимовской росписи. -Разучивание игры на музыкальных инструментах - ложках.	ложках, ее особенности»
	Занятие 4 Тема: «Деревянная игрушка» Цель: знакомство с видами деревянной игрушки – Богородская.	-Выставка рисунков «Расписная посуда»	Совместное творчество детей и родителей
Мини-музей «Волшебная соломка»			
	Занятие 1 Тема: «Соломка» Цель: знакомство с особенностями и свойствами соломы.	-Беседа «Народное творчество». -Аппликация «Луговые цветы» -Опыты	Брошюра «Народное творчество и его значение для воспитания детей»
	Занятие 2 Тема: «Соломенная игрушка» Цель: знакомство с самобытным искусством.	-Рассматривание изделий из соломы, иллюстраций и игрушек музея	Помощь в подборе экспонатов музея
	Занятие 3 Тема: «Волшебное превращение соломки» Цель: познакомить с технологией обработки соломки.	-Презентация -Рассказ воспитателя	Семинар – практикум «Золотая соломка»
	Занятие 4 Тема: «Мастерица из Сасово» Цель: познакомить детей с	- Игра «Волшебный колосок». -Встреча с мастером	Посещение музея русской песни, выставки мастера

	экспонатами мини-музея, работами из соломки сасовского мастера Лилии Королевич.	Л.Королевич	по соломки.
Мини-музей «В краю березового ситца»			
	Занятие 1 Тема: «С.Есенин – поэт земли Рязанской» Цель: познакомить детей с родиной великого поэта – с.Константиново	-Рассматривание сувенирной продукции. -Беседа «Поэтическое творчество» -Прослушивание романсов на стихи Есенина	Помощь в составлении музейной экспозиции
	Занятие 2 Тема: Рисование «Береза – белая подруга» Цель: передавать в рисунке отличительные особенности березы, ее красоту	-Рассматривание картин – пейзажей русской природы. -Заучивание стихов и песен о березе. -Наблюдения	Помощь в подборе иллюстративного материала
	Занятие 3 Тема: беседа с презентацией «У Есенина день рождение» Цель: знакомство с творчеством рязанского поэта Сергея Есенина, сборниками стихов.	-Рассматривание открыток в мини-музее, фотографий поэта. -Подвижные игры	Составление библиотеки, посвященной творчеству поэта
	Конкурс чтецов Тема: «Край задумчивый, край Есенинский!» Цель: учить детей выразительно	-Слушание стихов в исполнении автора	Подготовить детей для участия в конкурсе чтецов,

читать стихи нашего земляка – поэта С.Есенина		
--	--	--

2.7. План работы МБДОУДС №13 и МБУ «Сасовский краеведческий музей» и его филиалов: с.Матвеевское «Дом-музей А.С.Новикова-Прибоя», д.Шафторка «Дом – музей А.Аверкина», «Музей русской песни» г.Сасово.

№ п\п	Наименование экскурсии	Время посещения	Группы
1	Обзорные экскурсии по всем залам	сентябрь-май	старшие и подготовительные
2	«Природа Сасовского края»	октябрь	старшие группы
3	«Вещь мешок по имени Сидор»	ноябрь	Подготовительные группы
4	Экскурсия «Здравствуй, музей!»	сентябрь	Старшая группа
5	«Музей русской песни», экскурсия «Судьба моя песня»	декабрь	Подготовительные группы
6	Акция «Музыкальная минутка»	январь	Старшие группы
7	«Русские музыкальные инструменты»	март	Старшие группы
8	Экскурсия в дом-музей Алексея Силыча Новикова – Прибоя в с.Матвеевское	апрель	сотрудники, родители и дети
9	Экскурсия в дом-музей Александра Аверкина в д.Шафторка	май	сотрудники, родители и дети

2.8. План работы с родителями воспитанников

№ п\п	Наименование экскурсии	Сроки	Аудитория
-------	------------------------	-------	-----------

1	Подготовка поделок для ярмарки на праздник «Фестиваль Народов России»	ноябрь	родители детей старших групп
2	Подготовить материал на тему национальные блюда народов России	октябрь	родители всех групп
3	Семинар-практикум «Игры и занятия наших дедушек и бабушек»	ноябрь	семейный клуб «Родительская академия»
4	Оформление папки-передвижки «Люби и знай свой край родной»	сентябрь	родители детей старших групп
5	Консультации: «Народные промыслы и декоративно - прикладное искусство нашего народа», «Знаменитые люди Сасово:А.Рожкова»	декабрь	родители детей старших групп и подготовительных групп
6	Круглый стол «Семейные традиции»	январь	родители детей старших групп
7	Мастер-класс «Русская тряпичная народная кукла»	февраль	родители всех групп
8	Изготовление кукол крупеничек для мини-музея «Русская изба».	апрель	родители всех групп
9	Изготовление кукол в народных костюмах для мини-музея «Россия - родина моя».	март	родители детей старших групп
10	Участие в кулинарном смотре – конкурсе «Хозяюшка»	ноябрь	родители всех групп
11	Совместное посещение Сасовского краеведческого музея	в течение года	родители всех групп

	и его филиала «Музея русской песни»		
12	Экскурсия в дом-музей Алексея Силыча Новикова – Прибоя в с.Матвеевское	апрель	сотрудники, родители и дети
13	Посещение мини-музеев детского сада.	в течение года	все родители
14	Экскурсия в дом-музей Александра Аверкина в д.Шафторка	май	сотрудники, родители и дети

2.9. План работы с педагогами и специалистами детского сада

№ п/п	Наименование экскурсии	Время посещения	Специалисты ДОУ
1	Круглый стол «Определение общей структуры проекта и его содержания»	сентябрь	все педагоги
2	Разработка методических материалов (сценариями мероприятий, конспектами занятий, методическими рекомендациями...)	в течение года	все педагоги
3	Оформление мини-музеев в группах	сентябрь	воспитатели
4	Оформление мини-музеев в ДОУ	сентябрь-октябрь	зам.заведующего по ВМР, воспитатели
5	Апробирование проекта в работе с детьми	в течение года	все педагоги
6	Проведение родительских собраний	в течение	воспитатели

	и консультаций по теме проекта	года	
7	Организация экскурсионной работы с детьми и родителями (музей г.Сасово и его филиалы, мини-музеи ДОУ, группы)	в течение года	воспитатели
8	Организация образовательной деятельности с детьми по теме проекта	в течение года	все педагоги
9	Сбор экспонатов для музеев ДОУ	постоянно	все педагоги
10	Выпуск памяток, реклама в средствах массовой информации, на сайте ДОУ, в социальных сетях.	март-май	все педагоги
11	Праздники и развлечения	в течение года	музыкальные руководители
12	Организация мастер-классов по изготовлению народной куклы	февраль	воспитатели
13	Презентация проекта	май	все педагоги

2.10.Региональный компонент в реализации проекта

Познавательное развитие

Ознакомление с природой:

- беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Рязанского края, с народными приметами, с фенологическим календарём;
- сбор гербариев, коллекций;
- опытническая и экспериментальная работа;
- проектная деятельность, акции

Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):

-Экскурсия: 2-я младшая группа – по помещениям и территории детского сада; средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями микрорайона г.Сасово; старшая и подготовительная – пешие экскурсии по городу, мини-походы в парк, походы и экскурсии в Сасовский историко-краеведческий музей;

-Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Город мой родной», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в городе»

-ознакомление с символикой города Сасово.

-организация мини - музеев в группах;

-встречи с родителями: посиделки, дегустация блюд;

-просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий,

-передвижные выставки экспозиций основного садовского мини – музея «Русская изба»;

-изготовление буклетов «Волшебное кружево» о творчестве Сасовской кружевницы А.И.Рожковой

Духовность и культура:

-беседы по ознакомлению с традиционными ремеслами Рязанской области (Скопинская керамика, Михайловское кружево, Касимовская роспись);

-беседа с презентацией «На фестиваль к Аверкину Россия собралась»;

-проведение детских фольклорных праздников по православному календарю

-празднование всех государственных и региональных праздников, День города, проведение Дней открытых дверей.

Художественно-эстетическое развитие

-беседы о сасовских художниках: А.Трухине, В.Уткине...;

-посещение картинной галереи краеведческого музея г.Сасово;

-посещение выставки изделий сасовской кружевницы А.Рожковой, представленной в мини-музее ДОУ

Музыка

-музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военно-бытовой, строевой, плясовой, хороводный, исторический), песенное искусство Рязанской области и г.Сасово;

-музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Александра Аверкина;

-проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорных народных праздников и гуляний;

-ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, лира, бандура, рожок, домра, жалейка, цимбалы, бубен;

-оформление музыкального мини-музея.

Конспект занятия в мини - музее «Русская изба»

с детьми средней группы

«Удивительная ложка нам откроет свой секрет»

(Заходит тётушка-рассказчица)

Гостья: Здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки! *(Дети здороваются с гостьей)*

Гостья: Я к Вам в гости пришла и корзинку принесла. А хотите узнать, что в ней лежит? *(Ответы детей)*

Гостья: Нужно вам ребятки отгадать загадку:

В моей корзинке не кошки и не мышки,

Не бусы и не шишки,

Не кастрюли, не плошки,

А расписные _____

Дети *(отвечают хором)* «Ложки!»

Гостья: Молодцы, угадали. Ну, раз так, то давайте сядем рядком, да поговорим ладком.

(Дети и гостья рассаживаются на стулья, образуя круг)

Гостья: Расскажу я вам сегодня о ложке, как ею щи хлебают, как шалунов умирят и на пиру людей развлекают.

Гостья (обращается к воспитателю): А покажи мне хозяйшка те ложки, которыми ваши детки едят.

(Воспитатель выносит на подносе заранее приготовленные ложки)

Гостья: Возьмите ребята в руку ту ложку, которой вы каждый день едите.

(Дети разбирают обычные столовые ложки, а у гостьи в руках оказывается маленькая – чайная ложка)

Гостья: Ребята, у меня в руке маленькая ложка, а у вас? *(Ответы детей)*

Гостья: Что вы этой ложкой едите? *(Ответы детей, которые гостья выслушивает и обобщает)*

Гостья: А моей ложкой не щи, не кашу не поешь. Зачем же она такая маленькая нужна? *(Ответы детей, которые гостья выслушивает и обобщает)*

Гостья: И то верно ей удобно сахар класть, да чай мешать. А ещё есть мёд и варенье для хорошего настроения. Поэтому название у неё «чайная», а ваши большие ложки называются «столовыми». А теперь я хочу дать вам во вторую руку мою расписную ложку *(раздаёт детям деревянные ложки)*. Давайте, сравним ложки: ваши – простые и мои расписные.

ПРОВОДИТСЯ ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

Гостья: Какая ложка тяжелее ваша - простая или моя - расписная?

(Дети «взвешивают ложки на руках» и высказывают свои предположения)

Гостья: Как вы думаете: почему же простая ложка тяжелее, чем расписная?

(Гостья выслушивает ответы детей и делает вывод о том, что металлическая ложка тяжелее, т.к. металл тяжелее дерева).

Гостья: А какая ложка холоднее ваша - простая или моя - расписная?

(Дети прикладывают обе ложки к щекам и высказывают предположения).

Гостья выслушивает ответы детей и делает вывод о том, что металлическая ложка холоднее, т.к. металл холоднее дерева. И поэтому на морозе не в коем случае нельзя дотрагиваться до металла – можно получить травму).

Гостья: Ребята, а какая ложка красивее, ваша – простая или моя - расписная?

(Ответы детей)

Гостья: Послушайте историю расписной ложки *(Гостья рассказывает о том, как русские мастера делали расписные ложки)*

Гостья: Такими ложками не только суп и кашу ели, а ещё и шалунов умиряли. Когда кто-то из детей толкаться за столом начнёт, разговаривать с набитым ртом или раньше отца в чугунок за едой полезет, тогда возьмёт отец да своей ложкой прямо озорнику по лбу тихонько стукнет. Чтоб не повадно ему было за столом шалить. А вы знаете, как себя надо за столом вести? *(Гостья выслушивает ответы детей и обобщает их.)*

Гостья: Не зря я вам говорила, что ложками и щи хлебали, и шалунов умиряли, а ещё ложки людей на пиру развлекали. Знаете как? *(Ответы детей)*

Гостья: Ложки – это ещё и русские музыкальные инструменты. Хотите, научу вас на ложках играть?

(Гостья предлагает детям взять в руки по две деревянные ложки. Организует с ними сначала разминку «Повтори за мной», а затем ритмичное упражнение под музыку - «Ложкари»).

Гостья: Молодцы, девчонки и мальчишки! Что не говори, теперь вы настоящие ложкари! Так на Руси называли музыкантов, которые играли на ложках. Давайте сложим наши музыкальные ложки обратно в лукошко. *(Дети убирают ложки в корзину)*

Гостья: Понравилась вам моя история про ложки? *(Ответы детей)*

Проверю вас немножко. *(Гостья задаёт детям вопросы на закрепление познавательного и словарного материала):*

- Из какого материала изготавливали ложки на Руси?
- Из какого материала делают современные ложки?
- Что тяжелее изделия из дерева или из металла?
- Как называют большие ложки? Маленькие ложки?
- Чем покрывали ложки, чтобы они блестели и дольше служили?
- Как называли людей, которые играли на ложках?

(На прощанье Гостья оставляет детям на время ложки для игры, для рассматривания).

Гостья: Спасибо за внимание. До встречи. До свидания!

Конспект занятия в старшей группе «Путешествие в прошлое»

Цель:

познакомить детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, приобщать к народным традициям и обычаям.

Задачи:

- познакомить детей с избой-жилищем крестьянской семьи, с предметами русского быта (печь, прялка, люлька и т.д.);
- познакомить с «бабьим» кутом и кухонными принадлежностями, которые там находились: кочерга, ухват, чугунок, горшок, крынка, самовар;
- развивать умение рассматривать предметы домашнего обихода, отмечать их пользу и красоту;
- обогатить словарь детей народными поговорками, загадками, новыми словами;
- воспитывать любознательность, интерес к истории и традициям своего народа, расширять кругозор детей.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, гости дорогие! Гости званые, да, желанные! Рады видеть вас у себя в гостях!

Воспитатель: Дети, посмотрите на эти иллюстрации внимательно. Скажите, на какой из них изображена городская улица?

Воспитатель: Почему вы так думаете?

Воспитатель: А эта улица где находится (*показывает деревенскую улицу*)

Воспитатель: Чем же она отличается от городской?

В стародавние времена, да и в наше время у каждого человека был дом.

Воспитатель: -Как вы думаете, ребята, для чего человеку нужен дом?

-Как мы себя чувствуем дома?

Даже в старину люди делали себе жилище, где можно было спрятаться от холода и непогоды, от диких зверей, погреться у огня. Мы приходим домой отдохнуть и набраться сил.

Воспитатель: А из чего люди раньше могли построить себе дом?

(из дерева).-А из какого дерева? (*высказывания детей*)

Воспитатель: Из лиственницы.

Потому что, когда лиственница намокает, она становится прочнее и крепче, почти как камень. Такой дом будет стоять долго, не будет гнить. Но строили дома и из сосен, а нижние бревна старались класть из лиственницы. В таком доме воздух всегда пахнет смолой. Особенно в ней хорошо тепло зимой, когда за окном мороз да вьюга.

Воспитатель: Этот дом назывался ИЗБОЙ.

Эти дома обязательно строились у реки, недалеко от леса; как вы думаете, почему?

Ответы детей: В лесу собирали грибы и ягоды, охотились, в реке ловили рыбу.

Воспитатель: А знаете, почему дорога между домами называется «улицей»(*высказывания детей*)

Воспитатель: Люди, строя дом, называли его родным, родимым, оживляли его и ту стену избы, которая выходила на улицу (показ, называли «лицом». Дорога проходила у «лица» избы, отсюда и название - улица. Дети, если эта стена избы (*показывает*)- её «лицо», как могли люди называть окна?

Ответы детей: Глазами.

Воспитатель: Правильно, глазами дома или ласково- оконцами. Их украшали наличниками (показать, т. к. находились на «лице» дома, а на ночь закрывали оконца- глаза ставнями и весь дом погружался в сон.

Воспитатель: В избу входили кланяясь, как вы думаете, почему?

-Дверь была низкой, а порог высокий, чтобы меньше дуло в щели. Гостям приходилось на входе кланяться, а не то шишку можно набить.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что в избе было самым главным?

Отгадайте загадку:

«Летом спит,

Зимой горит,

Рот открывает,

Что дают – глотает» (печь)

Воспитатель: Печь - это сердце дома. А для чего нужна была печь?

Печь кормила семью, обогревала дом, на ней спали младшие детки и старики, сушили одежду и даже мылись. Как встанет поутру хозяйка, так первым делом начинает растапливать печку. Печка — деревенская кормилица (рассматривание печи)

Воспитатель: Чем же могла печь накормить своих хозяев?

В русской печи готовили щи, кашу, пекли хлеб, пироги.

Воспитатель: Из мебели в избе были стол да лавки, поэтому хозяин здесь работал и спал. А это место напротив дверей – красный (*красивый*) угол, где висели иконы, украшенные вышитыми полотенцами. Под иконами стоял обеденный стол, лавки. Вдоль стен- полки, где разложены вещи хозяев избы. С другой стороны двери, слева, стояла печь, здесь царствовала хозяйка. Дети играли тоже на лавках. (Дети рассматривают экспонаты музея)

Давайте тоже поиграем в «Жмурки».

Воспитатель: Я буду загадывать загадки, а вы постарайтесь найти отгадки в нашей избе.

«Выпускает жаркий пар

Древний чайник...» (самовар).

За самоваром собиралась вся большая крестьянская семья, пили горячий чай с медом, с пирогами и блинами. Самовар стал символом добра, домашнего уюта и семейного покоя.

Он как круглая кастрюля,

Он чумазый, не чистюля.

Где там, в печке уголёк,

Кашу сварит...

(чугунок)

Это чугунок. (Показ) Он незаменим был в хозяйстве. По весу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился.

Воспитатель: Как же можно было достать из печи горячий горшок? Здесь был нужен другой помощник. Слушайте про него загадку.

«Не бык, а бодает,
Не ест, а еду хватает,
Что схватит – отдаёт,
А сам в угол идёт (ухват)

Возле русской печи всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячие горшки со щами и вкусной кашей. Хотите попробовать, легко ли было хозяйюшке?

Дети пробуют достать из печи ухватом чугунок.

«Всех кормлю с охотою,
А сама безротая» (ложка)

В крестьянской семье у каждого члена семьи была своя ложка, которую вырезали из дерева. И в гости тоже всегда ходили со своей ложкой. Даже поговорку сложили «Запасливый гость без ложки не ходит». Ложкой не только ели, на ложках можно было играть и пускаться в пляс. Давайте и мы с вами попробуем поиграть на ложках.

Дети под народную музыку играют на ложках.

Гладит платья и рубашки,
Отутюжит нам кармашки.
Он в хозяйстве верный друг –
Имя у него

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на утюг, как вы думаете, что раньше засыпали в утюг? (угли)

«Что за барыня такая?
В гребень шерсть она берет,
Тонкой ниточкой пушистой
Деткам пряжу отдает?» (прялка)

Воспитатель: Вечерами хозяйка на ней пряла нитки. А из ниток затем вязали или ткали полотно и шили одежду. (Рассматривание прялок)

Люди в старину много работали. С весны до осени все трудились в поле, а зимними вечерами занимались рукоделием: вышивали красивые рушники, так раньше называли полотенца (показ рушников), некоторые умельцы ткали половики, которые назывались половицы. Посмотрите, в нашей избе на полу лежат половицы.

(показ половицы)

Воспитатель: Ребята, в старину люди много трудились, но и поиграть тоже любили. Давайте встанем в круг и поиграем в русскую народную игру «Бабка Ёжка».

По считалке выбирают Бабку Ёжку. В середину круга встает водящий — Бабка Ёжка. В руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка Ёжка Костяная Ножка

С печки упала, Ногу сломала,

А потом и говорит: — У меня нога болит.

Пошла она на улицу — Раздавила курицу.

Пошла на базар — Раздавила самовар.

Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом».

К кому прикоснется — тот и замирает.

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы с вами вспомним все, что узнали на сегодняшнем занятии. Я буду задавать вопросы, а вы должны догадаться, о каком предмете идет речь.

- 1) Что занимало главное место в избе? (Печь)
- 2) В какой посуде готовили еду? (чугунок)
- 3) С помощью чего доставали чугунок из печи? (Ухват)
- 4) Где собиралась семья за обедом? (Стол.)
- 5) На чем сидели? (лавка, скамейка)
- 6) Из чего пили чай? (Самовар)
- 7) Ими едят и на них играют (Ложки)
- 8) Глиняная посуда для молока (Крынка)
- 9) Украшает пол в избе (коврик, половица)

10) С ее помощью пряли нитки (прялка)

Воспитатель: Молодцы ребята! Вы хорошо все запомнили! Главное, чем славилась Русь – это гостеприимство! А за то, что вы пришли к нам в гости я угощаю вас пряничками. Спасибо дорогие гости, до свидания!

**Конспект занятия в подготовительной к школе группе
«Родина моя - России».**

Цель: Расширение знаний детей о Родине.

Задачи: Познакомить детей с разными народами, населяющими Россию. Побуждать детей уважительно относиться к культуре разных народов, любоваться образцами народно-прикладного творчества. Формировать чувство гордости за Родину, поддерживать интерес к истории и культуре России и народов, её населяющих.

Обогащать словарный запас детей: Родина, Российская Федерация, россияне, тюбетейка, кумыс, кухлянка, пулай.

Оборудование: Карта РФ; Рязанской области, предметы национальных промыслов народов России; магнитофон; аудиозапись песни о Родине; книги со сказками народов России; платки, экспонаты мини-музея «Россия – родина моя»

Содержание непосредственно образовательной деятельности:

Звучит в аудиозаписи песня о Родине.

- Ребята, а как вы думаете, что такое Родина? Что это слово значит для вас? (*Ответы детей.*)

- Правильно, Родина – это место, где вы живёте, где живут ваши родители, друзья; город, в котором вы живёте; страна, в которой вы живёте.

Воспитатель читает стихотворение Е. Аксельрода «Наш дом».

На карте мира не найдёшь
Тот дом, в котором ты живёшь.
И даже улицы родной
Ты не найдёшь на карте той,
Но мы всегда с тобой найдём
Свою страну, наш общий дом.

- Ребята, а как называется наша страна? (*Россия, Российская Федерация*)

Рассматривание карты России.

Словесная игра «Я начну, а вы продолжите»:

1. Наша страна называется ... (*Россия*).
2. Наша страна очень ... (*большая, огромная*).
3. В ней много ... (*рек, озёр, животных, лесов, городов*).
4. Люди, которые живут в нашей стране, называются ... (*россияне*).

- Наша страна великая, сильная и красивая. Но страна – это не только леса, поля, реки и города. Страна – это прежде всего люди, которые в ней живут. Мы с вами россияне. Наша страна сильна дружбой разных народов, её населяющих.

- Люди каких национальностей живут в нашей стране? (*Русские, чувашы, башкиры, татары, чукчи, орочи и др.*) (*Рассматривание экспонатов мини-музея*)

- Каждый народ говорит на своём языке, имеет свою историю, культуру, традиции. Что такое народные традиции? (*Ответы детей.*)

- Это то, что передаётся из поколения в поколение. Например, народные праздники, свадебные традиции. У каждого народа есть свои праздники, связанные со сменой времени года, началом или окончанием сельскохозяйственных работ.

- Какие русские народные праздники вы знаете? (*Масленица, Рождество, Пасха и др.*) (*Рассматривание альбома*)

- А у татарского народа есть праздник Сабантуй – это праздник окончания посевных работ. Якуты в конце весны отмечают праздник кумыса. Кто знает, что такое кумыс? (*Напиток, приготовленный из кобыльева молока.*) Коряки в конце декабря отмечают праздник возвращения солнца. А у хантов и орочей самый любимый праздник – это медвежий праздник. Как вы думаете, что это за праздник? (*Посвящён медведю.*) (*Рассматривание альбома*)

- У каждого народа свои народные традиции. Но это не делает один народ хуже или лучше другого, наоборот, культура разных народов делает богатой и разнообразной культуру России. Каждый народ по капле вносит свой вклад в сокровищницу культуры и истории нашего государства. У каждого народа свои

песни, сказки, национальные костюмы. Но у всех у нас одна Родина – Россия.
(Показ книг, кукол)

Ребёнок читает стихотворение В. Степанова «Российская семья».

Живут в России разные
Народы с давних пор.
Одним тайга по нраву,
Другим – степной простор.
У каждого народа
Язык свой и наряд.
Один черкеску носит,
Другой надел халат.
Один – рыбак с рожденья,
Другой – оленевод.
Один кумыс готовит,
Другой готовит мёд.
Одним милее осень,
Другим милей весна.
А Родина Россия
У нас у всех одна.

Рассматривание кукол в национальных костюмах.

- Посмотрите на русский национальный костюм. Как одеты женщина и мужчина? *(Дети перечисляют: нарядный сарафан, рубашка, кокошник у женщины; кафтан, шапка, штаны у мужчины.)*

- Вы уже знаете, что на Крайнем Севере живут отважные, трудолюбивые люди – чукчи. Давайте рассмотрим их одежду. Одежда чукчей очень тёплая. Как вы считаете, почему? *(На Севере очень холодно.)*

- Как вы думаете, из чего чукчи шьют одежду? *(Одежда чукчей сделана из оленьих шкур, ведь прежде всего она должна быть тёплой и удобной.)*

- Чукчи одеты в меховые штаны, меховую рубашку с капюшоном, которая называется кухлянка. Национальная одежда чукчей украшена мехом и вышивкой.

- А посмотрите, какой красивый мордовский национальный костюм. Обязательный атрибут мордовского женского костюма – красивый пояс – пулай.

- Посмотрите, что особенного в татарском национальном костюме? (*На голове у мужчины тюбетейка. В основе рисунка, которым украшен татарский костюм, преобладает геометрический орнамент.*)

- Каждый народ, создавая национальный костюм, стремился сделать его самым красивым, ведь такую одежду в старину надевали только по праздникам.

Физпауза. Башкирская народная игра «Юрта».

В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

Мы, весёлые ребята,
Соберёмся все в кружок.
Поиграем, и попляшем,
И помчимся на лужок.

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.

- У каждого народа свой язык. Люди разных народов нашей страны знают два языка: свой, национальный, например, мордовский или татарский, и обязательно русский язык. Потому что русский – это государственный язык России. На нём говорят на всей территории нашей страны, на нём обучают детей в школах, студентов в институтах, на нём издаются законы России.

Ребёнок читает стихотворение.

В день солнечный июльский –
Цветы, цветы вокруг!

Красив язык мой русский,
 Как этот летний луг.
 Иду тропинкой узкой –
 Деревья до небес!
 Могуч язык наш русский,
 Как этот русский лес.
 И в радости, и в грусти –
 Он всякий час со мной,
 Родной язык мой русский,
 Как Родина родной!

Рассматривание книг со сказками разных народов России.

- Каждый народ сочинял свои сказки и передавал их из поколения в поколение. Все сказки похожи одна на другую. Как вы думаете, чем? (*Ответы детей.*) Да, в них добро побеждает зло, они учат людей мужеству, справедливости, щедрости, высмеивают зло, жадность, глупость.

- Какие народные сказки вы знаете? (*Ответы детей.*)

- Сказки всех народов России очень добрые, в них много хороших слов, в них сказано про настоящую дружбу. Поэтому народы России так крепко дружат между собой, живут рядом друг с другом много лет, никогда не ссорятся, всегда приходят друг другу на помощь.

Рассматривание изделий народных промыслов (альбом)

- Очень богата Россия народными мастерами и умельцами.

- Какие русские народные промыслы вы знаете? (*Дымковские, филимоновские игрушки, гжельская и хохломская посуда, жостовские подносы, матрёшки, палехские шкатулки и др.*)

- Другие народы России тоже занимаются народными промыслами: на севере России – резьбой по кости, шитьём одежды из меха; на юге России осетины и ингуши делают прекрасную посуду из глины, красивые ковры, изделия из металла – кувшины, кинжалы; в Мордовии женщины любят работать с бисером, вязать.

- У каждого народа есть свои любимые блюда. Как вы думаете, какое любимое блюдо у русского народа? (*Ответы людей.*)

- Любимым национальным блюдом русского народа являются пироги и блины. У чукчей – строганина, блюдо из замороженной рыбы или оленины. У осетин и ингушей – халва, пахлава. Татары делают вкуснейшие сладости, например, чак-чак.

- Сегодня вы узнали, что в нашей стране – России живут люди разных национальностей. Наша страна сильна своим единством, дружбой разных народов. И мы с вами гордимся своей страной и сделаем всё, чтобы сберечь её, чтобы сделать её краше, богаче и сильнее.

Воспитатель читает стихотворение Гусева «Берегите Россию».

Берегите Россию,
Нет России другой.
Берегите её тишину и покой,
Это небо и солнце,
Этот хлеб на столе,
И родное оконце
В позабытом селе!

Девочка в русском национальном костюме заносит блины и всех угощает.

Конспект занятия в подготовительной к школе группе

«Живут в России разные народы: культура и быт татарского народа»

Программное содержание:

Обучающие задачи:

расширять и углублять знания о нашей многонациональной Родине. Познакомить детей с культурой татарского народа: традициями, обычаями, бытом, национальными костюмами. Рассмотреть символику республики Татарстан: герб, флаг. Вспомнить особенности русского народного костюма и русских народных праздников.

Развивающие задачи:

Развивать: умение свободно общаться с детьми и взрослыми; умение поддерживать беседу; умение отвечать на вопросы простыми и сложными предложениями; память, воображение, умение анализировать и делать вывод. Закреплять умение детей отвечать полным ответом на вопрос, развивать диалогическую речь, обогащать речь детей словами по теме образовательной деятельности.

Словарная работа:

республика Татарстан, волжане, россияне, калфак, камзол, тюбетейка, юрта, пиала, чак-чак, Казань, марийцы, чувашаи, юрта, чиги, бешбармак.

Воспитательные задачи:

воспитывать в детях уважение и поддерживать интерес к татарскому народу, его культуре.

Оборудование:

Экспонаты мини-музея «Россия – родина моя», интерактивная доска; слайды с изображением: герба и флага Татарстана, элементов национальной татарской одежды, национальных костюмов, декоративно – прикладного искусства, жилища татар, видов Казани; глобус, указка, картинки с видами по теме образовательной деятельности, посуда: пиалы; магнитофон, диск с татарской национальной музыкой, татарские национальные женские костюмы, национальное блюдо ЧАК – ЧАК.

Методы и приёмы:

игровые: игровая ситуация, конверт – загадка, дети в национальных костюмах, путешествие;

словесные: художественная литература (стихи, рассказ), беседа, объяснения;

наглядные: иллюстрации с изображениями по теме, на интерактивной доске изображения по теме.

Предварительная работа:

Знакомство детей с народными традициями и обычаями, с экспонатами мини-музея, рассматривание красочных альбомов «Мы разные, но мы вместе», «Кухня народов России».

1. Организационный момент:

Воспитатель: Живут в России разные народы с давних пор.
 Одним – тайга по нраву, другим – степной простор.
 У каждого народа язык свой и наряд.
 Один - черкеску носит, другой надел халат.
 Один – рыбак с рожденья, другой – оленевод.
 Один кумыс готовит, другой – готовит мёд.
 Одним милее осень, другим милей весна.
 А Родина Россия у нас у всех – одна.

Воспитатель: Ребята, в какой стране мы живём?

- Покажите Россию на глобусе.
- Как можно назвать жителей России?
- Как называется город, в котором мы живём? В какой области?
- Давайте попробуем найти его на карте Рязанской области.

Сегодня мы с вами совершим удивительное путешествие в республику Татарстан. (Показ на карте, слайде)

- Какая река протекает там?
- Правильно. Волга – это одна из самых больших рек в мире.
- На берегах Волги живут разные народы. Какие?
- Как называются люди, живущие на берегах Волги?
- Значит и русских, и татар, и мордву, и марийцев мы можем назвать волжанами? А россиянами? А почему их так можно назвать?

2. Работа по теме:

Воспитатель: А сегодня мы с вами узнаем побольше об одном из народов, живущих и в нашем городе Сасово, и в нашей Рязанской области – о татарах. У татар, как и многих других народов, есть свои традиции, свои обычаи, праздники, быт, даже вера своя. Но чтобы лучше об этом узнать, нам необходимо отправиться в путешествие. Я предлагаю отправиться в путешествие на поезде с сасовского железнодорожного вокзала.

(Звучит гудок поезда)

Вот мы и приехали в столицу Татарстана - город **Казань** (закрепляю). Казань современный красивый город. Прибыли мы на железнодорожный вокзал (слайд). Отсюда мы отправимся к сердцу Казани – Казанскому кремлю (слайд). Кремль – это очень древнее сооружение, которое стоит на берегу реки Казанки.

Татарстан – это республика, поэтому у неё есть свой флаг и герб (слайд).

Воспитатель: Какие вы видите цвета на флаге? (Зелёный, белый, красный)

Зелёный цвет означает цвет весны, возрождения.

Белый – цвет чистоты;

Красный – это жизнь, сила.

На гербе изображен барс на фоне красного солнца. Барс считается покровителем республики Татарстан и её народа. Красное солнце – это успех, счастье, жизнь. Щит – это защищенность. Цветок астры символизирует долголетие (слайд).

Ребята, вы слышите, какая то музыка раздается с площади Казани. У татарского народа весной есть праздник, что означает восточный новый год. **Навруз Байрам** – древнейший земледельческий праздник, праздник весеннего равноденствия. В Татарстане Навруз проходит, как праздник согласия и дружбы народов. В этот день люди ходят в гости друг к другу, угощаются самыми вкусными явствами. В этот праздник люди веселятся, так как существует поверье: если Новый год встретить не веселясь, то весь год будет плохой. Главный смысл празднования Навруза – это встреча Нового года в кругу семьи.

Давайте послушаем и посмотрим, что же происходит там...

Сюрпризный момент: (Звучит татарская музыка и дети танцуют татарский народный танец)

Воспитатель: Спасибо большое за прекрасный танец. Ребята, вам понравилось?

Воспитатель: Ребята, обратите внимание на то, как необычно одеты ребята. Посмотрите, какие красивые платья у девочек и костюмы у мальчиков. У мальчиков видите, какие жилетки, а на голове необычные шапочки.

Ребята принесли нам подарок. (Конверт) Давайте еще раз поблагодарим наших гостей за прекрасный национальный татарский танец и песню.

Воспитатель: Ребята нам гости оставили конверт - загадку. Давайте посмотрим, что же здесь лежит? Здесь картинки с изображением национальных костюмов. Посмотрите, они одинаковые? Как вы думаете это костюмы какого народа? Давайте подробнее остановимся на татарских костюмах. Женским национальным костюмом было платье **КЮЛЬМЕК**, по низу шла оборка и вышивка. На грудь вешалось украшение расшитое вышивкой или бисером - **КУКРЕК**. В основном в вышивке использовался растительный орнамент. Так как по вере татарского народа нельзя было использовать рисунки животных. А сверху надевали жилетку, которая по-татарски называется **камзол** (закрепляю). Камзол расшивали разноцветными или золотыми нитками, бисером или украшали аппликациями из ткани (показываю камзол). На голове молодые девушки носили **КАЛФАК**. А взрослые женщины носили вот такой головной убор – **ЯУЛЫК**. Татарские девушки и женщины заплетали две косы и украшали их **НАКОСНИКОМ**. Главным цветом у татарского народа считается зеленый. А ещё в исполнении одежды, узоров используют красный и белый цвета.

Чем больше украшений носила татарская девушка, тем богаче приданое у нее было. Или как говорили, чем больше она звенела, тем богаче была. В семье, где рождалась девочка, ей дарили украшение с камнем сердолик - символом красоты.) (Рассматривание кукол в татарских костюмах)

Это мужской костюм. Мужчины носили рубаху, штаны, а сверху надевали халат или так же **камзол**, который тоже был украшен вышивкой. А на голове носили **тюбетейку** (показываю), которая тоже украшалась вышивкой.

(Рассматриваем, как украшены тюбетейки)

- Как назывался головной убор у мужчин? (дети отвечают)

На ноги татарский народ одевал расшитые кожей сапоги и называются они **ЧИГИ**. Сапоги украшались аппликацией из кожи.

А татарские дети, как и вы, очень любили и любят играть в подвижные игры. Мы тоже с вами знаем их национальные игры. Давайте поиграем.

Татарская национальная игра «Скок – перескок»

Как же жили раньше татары? Чтобы об этом узнать, нам надо переместиться в далёкое прошлое. А поможет нам в этом интернет программа. Я достаю специальный планшет, который поможет нам переместиться в прошлое. И так ...приготовились,... закрыли глаза, включаю специальную программу перемещения. Откройте глаза, давайте посмотрим, куда мы с вами попали.

Татарский народ занимался скотоводством. Держали большие стада овец, коров, коз.

Чтобы животных кормить им приходилось постоянно путешествовать (кочевать) с одного пастбища с вкусной свежей травой на другое. Поэтому жилище у татарского народа было разборное и называлось оно **ЮРТА**. Каждый раз татары собирали заново свой дом, поэтому он состоял из палок (слайд - жилище татар). Татарский народ все возил с собой на кибитке с пастбища на пастбище.

Даже мебель в **ЮРТЕ** была сборная. Шкаф в котором хранилась посуда был тоже сборный и собирался, как лего без единого гвоздя (слайд). Когда нужно было переезжать, то ребенка в колыбели привязывали ремнями к лошади и так перевозили для его безопасности (как сейчас в детских креслах, только лежа).

Главное блюдо татарского народа – это **БИШБАРМАК**. Кто знает, что это означает? (это означает пять пальцев, поэтому и ели его пятью пальцами – руками). Готовили еду в большой чугунной кастрюле круглой формы, называлась она **КАЗАН**. Пили и ели из круглых глубоких чашек – **ПИАЛА** (слайды).

А ребяташки помогали взрослым по мере сил и, конечно, играли.

Воспитатель: ребята с нами путешествуют 2 татарские девочки, которые живут в Саратове. Они нам хотят что-то рассказать.

1 Ребёнок: А мы татары встречаем весну на берегу рек. Смотреть на проводы льда приходят все нарядные с гармонистами. На льдинах мы зажигаем солону. Так мы встречаем весну.

2 Ребёнок: Мы татары любим в игры играть, хороводы водить, становись скорее в круг. **Подвижная игра «Займи место».**

1 Ребёнок: А у нас у татар есть один праздник «День красного яйца». Яйца мы красим в луковой шелухе. Печём маленькие булочки, кренделя, а также покупаем конфеты. Мальчики и девочки рано-рано встают и идут по домам собирать яйца. А потом играют на улице в разные игры.

Воспитатель: Ребята, подумайте и скажите, а похож ли праздник татарского народа на наш русский? Если да, то на какой?

2 Ребёнок: И мы пришли к вам не с пустыми руками. Это чак-чак - национальное татарское блюдо. Кушайте на здоровье! Соседи мы с вами и живём мы в одной огромной стране России. Будем жить дружно, в игры играть, да весну встречать.

Воспитатель: Спасибо вам, но нам пора возвращаться в наш родной город Саратов, что на татарском означает Сара - Тау в переводе жёлтая гора. (Звучит гудок поезда). Вот мы и оказались опять на железнодорожном вокзале г. Сасово и в своём родном детском саду.

Развлечение в старшей группе «Татарское гостеприимство»

Цель: Познакомить детей дошкольного возраста с традициями и культурой татарского народа.

Программные задачи:

Познавательное развитие: Сформировать у детей знания и представления об образе жизни татар, их обычаях, традициях, фольклора и национальных костюмах.

Речевое развитие: Закреплять знание детьми татарских пословиц о гостеприимстве, о пользе чая.

Художественно-эстетическое развитие: Знакомить с татарскими народными танцами; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту татарских народных танцев, музыки, одежды.

Физическое развитие: Знакомить с народными татарскими играми.

Социально-коммуникативное развитие: Вызвать у детей интерес к знакомству с традициями татарского народа. Сформировать у детей умение применять

полученные знания, представления о татарском народе в самостоятельной деятельности (продуктивной, игровой).

Оборудование: стол, накрытый скатертью, самовар, посуда, предметы обихода, утварь, помогающие воссоздать интерьер татарской избы; изделия татарской народной кухни (из соленого теста), татарский рушник, чак-чак (по народному татарскому рецепту), полотенце, мыло, ковш с водой, изделия традиционной русской выпечки (из соленого теста (в корзине), отрезки ткани, платочки расписные, шапочка-самовар (атрибут) для ребенка, два подноса, шары из ткани с липкой лентой – 30 штук (для игры).

Место проведения мероприятия: музыкальный зал

Ход мероприятия:

Дети одеты в русские и татарские народные костюмы.

Тихо звучит спокойная татарская мелодия.

Воспитатель в русском костюме: Дорогие ребята, как вам известно, в нашей стране проживает множество различных национальностей. У каждого народа своя культура, свои обычаи, традиции. И это очень хорошо, что мы все такие разные. Насколько интереснее становится наша жизнь, когда мы знакомимся и узнаем так много нового и полезного для себя.

Ребенок: Живут в России разные народы с давних пор.
Одним – тайга по нраву, другим – степной простор.

Ребенок: У каждого народа язык свой и наряд.
Один - черкеску носит, другой надел халат.

Ребенок: Один – рыбака с рожденья, другой – оленевод.
Один кумыс готовит, другой – готовит мёд.

Ребенок: Одним милее осень, другим милей весна.
А Родина Россия у нас у всех – одна.

А что же отличает один народ от другого? (*ответы детей*) Да, вы правы: язык, одежда, кухня, обычаи, традиции, религия. Сегодня мы представляем вашему вниманию малую часть культуры татарского народа. Обычай встречать и принимать гостей свойственен людям любой национальности. О гостеприимстве

татарского народа слагают легенды. Пригласили нас сегодня в гости в татарскую семью – Альфия-апа (бабушка) и ее внучата. Навестим наших друзей? Татарская семья в самом приходе гостя в дом видит доброе предзнаменование, он – почетный, уважаемый, дорогой человек. Татары издавна очень внимательны, заботливы и вежливы по отношению к гостям. Стараются накрыть со вкусом стол, обильно угостить различными блюдами. Гостей было принято не только угощать, но и одаривать подарками. По обычаю и гость отвечал тем же. Давайте мы с вами соберем подарки для Альфии-апы и ее внучат.

Ребенок: Я возьму полотенце вышитое.

Ребенок: Я - мыло душистое.

Ребенок: А я платочек расписной.

Соседка: Ну а я возьму с собой наших пирожков с пылу, с жару.

Подходят к дому, выходит воспитатель и дети в татарской одежде с чак-чаком на рушнике.

Хозяйка: Исәнмесез, Никитична! Исәнмесез балалар! (дети здороваются).

Соседка: Мир вашему дому! (*заходят, вручают угощение, жмут руки, моют руки, вытираются о полотенце*).

Хозяйка: Гости это хорошо. «Кто гостей не любить звать, тому радости не знать» - в моем селе так говорят. (говорит своим внукам) Если хочешь, чтобы тебя почитали, будь хлебосолен, приветлив, щедр. От этого добра твоего не будет, а возможно, его станет больше.

Ребенок в татарском костюме: "Если нет угощения, приласкай гостя словом"

Ребенок в татарском костюме: «Негостеприимный человек – неполноценный»

Ребенок в татарском костюме: "Если угощают, пей даже воду", — учат татарские народные пословицы.

Все рассаживаются вокруг стола, девочки с одной стороны, мальчики с другой.

Хозяйка разливает чай из самовара в пиалы, подает гостям.

Хозяйка: По древнему татарскому обычаю в честь гостя мы расстелили праздничную скатерть и на стол выставили лучшие угощения сладкий чак-чак, щербет, и, конечно, душистый чай. Приятного вам чаепития!

Ребенок: Ах, какой самовар,

Из него валит пар.

Мы чаек с тобою пьем,

О здоровье речь ведем.

Ребенок: Нужно мяту заварить,

Про болезни все забыть.

Чай у нас всегда в почете,

Лучшего напитка нет.

Потому что чай вы пьете,

Много, много, много лет.

Хозяйка: Дорогие гости, а теперь посмотрим, что вы знаете о чае. Я буду говорить пословицы, а вы должны ее продолжить.

- Чай пьешь – здоровье бережешь
- Пей чай - беды не знай.
- С чаю лиха не бывает, а здоровья прибавляет.
- Чай не пьешь – где силу берешь?
- Чай усталость всю снимает, настроение поднимает.
- Чай пить - приятно жить.

В горячий и крепкий чай кроме сахара добавляют молоко или топлёные сливки, или масло. А астраханские татары любят пить чай горячим, добавляя соль, масло и иногда чёрный молотый перец. Вот послушайте, какая история приключилась с мальчиком Маратом.

Шуточная сценка

Входит мальчик Марат в национальном костюме.

Марат.

Исамесез, мои друзья!

К вам пришёл на праздник я.

Зовут меня Марат!

В деревне у Бабая мне каждый очень рад!

Я весёлый, озорной!

И вот история какая приключилась со мной!

Раз купил бабай мой чаю....

Бабай. Должен ты его сварить!

Марат.

Но ведь я совсем не знаю,

Как грузинский чай варить?!

Бабай.

Ты возьми ведро водички,

Всыпь весь чай скорей в горшок.....

Марат.

Я добавил перца, лука

И петрушки корешок

Разлил варево в пиалы...

Хорошенько помешал,

Остудил его немного...

И Бабаю чай подал!

Бабай (*подносит к губам, морщится, плюёт*)

После чая твоего в животе скрутило всё

Поскорее поспеши!

Доктора мне пригласи....

Марат.

Долго думал, удивлялся

Чем я мог не угодить?!

А потом-то догадался

Чай забыл я ... посолить!

Хозяйка: На нашем столе сегодня много угощенья татарской народной кухни: это и белиш, эчпочмак, сумса, перемячи, элеш. А давайте поиграем в народную татарскую игру «Самовар»?

Дети берут по тарелочке с одним из татарских угощений и встают в круг. В середине ребенок (самовар).

Игра «Самовар»

Ход игры: Под любую весёлую татарскую мелодию со словами дети идут по кругу. Как слова заканчиваются, «самовар» подходит к тому ребенку, напротив которого он остановился и отгадывает то блюдо, которое у него в руках.

Все дети спрашивают: «Поскорей отгадай, с чем пью чай?»

Ребёнок – «Самовар» указывает рукой и называет национальный пирог или сладкое блюдо. Если отгадает правильно, дети танцуют в паре, если неверно, то выбирают ведущего. Играют 2 раза.

Слова произносятся сначала на татарском, потом на русском языке.

Там, там, тамчы там,

Тамуынны яратам,

Там, там, тамчы там,

Тамуынны яратам.

Самовардан темле итеп,

Чэй эчэрге яратам.

С самовара льется чай

Самовару не мешай

Ох, с самовара льется чай

Ложку с медом мне подай

Дуем, дуем, чай мы пьем

Потом хором все споем....

Хозяйка: Самое вкусное угощение на нашем столе – сладкий чак-чак. Хотите мы вам расскажем татарскую сказку про чак-чак? А вы поиграйте снами. (дети встают).

Игра с движеньями.

Жили-были дед да баба

На полянке у реки. (руки на поясе, приседания с поворотом)

И любили дед и баба

С медом вкусный чак-чак. (глядят живот)

Баба тесто замесила

И чак-чак она слепила, *(месят тесто руками)*

В масло его положила

И вот так оставила. *(показывают ладошки)*

Вышел он румян, пригож

И на солнышко похож. *(гладят щечки)*

Он хотел погулять,

От деда с бабой убежать, *(бегут на месте)*

По дорожке покатился,

Да рассыпался... *(разводят руки в стороны)*

Ой, ребята, рассыпался чак-чак на маленькие кусочки! Давайте поможем деду и бабе, соберем чак-чак?

Проводится игра: выбирают по 5 человек из зрителей и 5 человек из артистов.

Под музыку выкладывают чак-чак из шариков в разных формах: бабочка, цветок, горка и т.п.)

Хозяйка: Для гостей дорогих приготовили мы подарок «Татарский танец» (плясовую). *Исполняется татарский танец.*

Хозяйка:

Всем спасибо за внимание

В добрый путь и в добрый час!

Конспект занятия
в старшей группе «Жители крайнего севера»

Цели: воспитывать уважение к представителям коренных народов Севера.

Задачи:

- Углубить и конкретизировать представления детей о народах крайнего севера.
- Обратить внимание ребят на своеобразие в облике людей коренных национальностей севера, их одежду.
- Воспитывать у детей любовь к своей родине и уважительное отношение к народам Севера.

Оборудование:

Куклы в национальных костюмах народов крайнего Севера России: чукчей, макет яранги, картины с изображением посуды, изделия из оленьего меха, сукна, изделия из бисера и дерева, ягушка, малица, самодельные ненецкие игрушки для детей.

Словарная работа:

"Стойбище" - "Яранга" - жилище чукчей, "кисы" - сапоги сшитые из оленьего меха.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята я очень люблю путешествовать! А вы любите?

Воспитатель: Знаете одной путешествовать очень скучно! Может быть вы составите мне компанию?

Воспитатель: Ребята, а в какой стране мы живем?

Ответ детей: России.

Воспитатель: А в какой области страны знаете?

Ответ детей: Да, Рязанской.

Воспитатель: Наша область ребята очень большая. Она раскинулась с юга и далеко на север. Ее протяженность составляет 1000 километров. Взгляните на карту России (дети подходят к карте), вот какая большая наша Рязанская область.

Дети рассматривают карту.

Воспитатель: Дети, посмотрите какая большая наша страна. Как вы думаете, а на Севере живут люди? Ребята я никогда не была на севере нашей страны! Может нам туда отправится в путешествие? Мы побываем в гостях у северных народов, посмотрим, где и как они живут, чем занимаются!

Воспитатель: А на чем мы туда отправимся, вы узнаете, если отгадаете загадку:

В ночь беззвездную до чума

Кто добратся нам поможет?

Кто разыщет путь по ветру,

Если в тундре бездорожье. (Олень)

Воспитатель: Правильно ребята! Мы с вами отправимся в путешествие на Оленях! Так как олени очень выносливы и это единственное животное, которому не страшен лютый мороз! (Имитация поездки в тундру на оленях под музыкальное сопровождение.)

Воспитатель: Наконец мы приехали! Люди разных национальностей живут на этой суровой и прекрасной земле. Это ханты, ненцы, селькупы, коми – зыряне, чукчи, якуты. Вот как много национальностей живет на севере. У каждого народа есть свой язык, свои традиции, свой быт. Сегодня мы ребята побываем в гостях у чукчей. А где живут они? Чукчи живут на Дальнем Востоке, у самого моря, в Чукотском автономном округе. Их очень мало, всего 15 тысяч.

Воспитатель: Чукчи - охотники на северных оленей, но со временем они стали оленеводами. Основное занятие береговых чукчей — охота на морского зверя: зимой и весной — на нерпу и тюленя, летом и осенью — на моржа и кита. На тюленей охотились в одиночку, подползая к ним, маскировались и подражали движениям животного. На моржа охотились группами.

Воспитатель: Чукчи – хорошие охотники, иначе они просто не выживут на Севере, у них острый меткий глаз и твердая рука. Традиционное охотничье оружие чукчей — гарпун с поплавком, копьё, ремённая сеть, огнестрельное оружие. (рассматривание)

Воспитатель: На Севере дуют очень сильные ветра и метели. Чтобы не замерзнуть чукчи шьют себе теплую одежду. Посмотрите на кукол, они одеты

в национальный костюм чукчей. Она шьётся из меха пыжиков и состоит у мужчин из двойной меховой рубахи (нижней мехом к телу и верхней мехом наружу), таких же двойных штанов, коротких меховых чулок с такими же сапогами и шапки в виде женского капора.

Дети, посмотрите, а какую одежду носят женщины. Она тоже двойная, состоит из цельно сшитых штанов вместе с низко-вырезанным корсажем, стягивающимся в талии, с разрезом на груди и крайне широкими рукавами, благодаря которым чукчанки во время работы легко высвобождают руки.

Летней верхней одеждой служат балахоны из оленьей замши или из пёстрых покупных материй, а также камлейки из тонкошёрстной шкуры оленя с разными обрядовыми нашивками.

Воспитатель: Посмотрите внимательно, на ногах на ногах у жителей севера "кисы". "Кисы" - это теплые сапоги, сшитые из оленьей шкуры.

Воспитатель: Ребята мы с вами живем в домах, а что же служит домом для северных народов?

Жилище чукчей называется яранга и представляет собой большой шатёр неправильно-многоугольной формы, крытый полотнищами из оленьих шкур, мехом наружу. Устойчивость против напора ветра придаётся камнями, привязываемыми к столбам и покрову шалаша. Посреди шалаша – огнище, яранга окружена санями с хозяйственными принадлежностями.

Воспитатель: А как вы думаете, почему они живут в яранге, а не в доме?

Воспитатель: Чукчи часто переезжают с места на место, а ярангу легко собирать и разбирать.

Воспитатель: Давайте поближе рассмотрим ее. (Дети и воспитатель подходят к макету).

Воспитатель: Давайте заглянем, из чего же она состоит. Интересно как он собирается и разбирается.

(Дети заглядывают в ярангу и рассматривают ее).

Воспитатель: Смотрите ребята, яранга состоит из множества шестов, связанных между собой, которые ставятся по кругу, а сверху покрываются оленьими шкурами.

Воспитатель: Ребята, здесь живет одна большая семья. Хозяин занимается оленеводством, рыболовством, охотой. Еще мужчины мастерят деревянную посуду, различные поделки из дерева и кости.

Ребята, а вы хотите поиграть? Давайте сыграем в игру "Рыбак и рыбки".

(Проводится игра: Дети встают в круг выбирается ведущий (рыбак). У рыбака в руке веревка или скакалка. Рыбак водит веревкой по кругу а задача детей подпрыгнуть, чтоб их не задела веревка. Кого задела считается пойманной рыбкой и ребенок выходит из круга).

Воспитатель: Здорово мы поиграли, а теперь давайте посмотрим, чем же занимается женщина по традициям чукотского народа.

(Дети рассматривают иллюстрации, затем воспитатель подводит к выставке, на которой представлены предметы обихода).

Воспитатель: А женщина ведет хозяйство, готовит еду, наводит порядок в жилище, воспитывает детей, занимается рукоделием. Она большая мастерица: шьет покрытие для яранги, одежду для всех членов семьи, выполняет узоры из меха, ткани, плетет из бисера и делает различные обереги.

Воспитатель: Посмотрите ребята, вот такие обереги делали чукотские женщины (воспитатель показывает оберег).

Воспитатель: Может и нам попробовать смастерить оберег?

Воспитатель: Раз все согласны давайте пройдем к столам.

(Дети садятся за столы, где уже приготовлены заготовки для оберегов).

Воспитатель: Как вы считаете, для чего нужен оберег? Молодцы ребята, правильно, он нужен чтоб оберегать жителей от неприятностей. И чтоб нас тоже неприятности обходили стороной мы с вами изготовим для себя оберег.

Перед вами заготовки. Посмотрите внимательно, что на них изображено?

Воспитатель: Правильно это национальный узор, вернее один из его элементов.

Ваша задача: заполнить этот узор пластилином, а затем на пластилин нанести

бисер. Можете приступать, но не забывайте о технике безопасности... (Дети изготавливают оберег).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, наши олени совсем застоялись. Может отправимся в обратную дорогу?(Дети под музыку возвращаются в садик).

Воспитатель: Вот мы и в нашей группе, вам понравилось путешествие? Где же мы с вами сегодня побывали? Люди, какой национальности живут в Севере? Что служит им домом? А как называются мужская и женская верхняя одежда чукчей? Скажите, пожалуйста, как называется обувь, которую носят на севере? Чем же занимаются мужчины коренной национальности?

Воспитатель: Молодцы ребята, мы с вами много сегодня узнали о жителях крайнего севера. Вам понравилось путешествовать?

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ГРУППОВЫМ МИНИ-МУЗЕЯМ

Почему мы создали мини-музеи.

Мы выяснили, что большая часть воспитанников детского сада ни разу не была в музее. Причины самые разные: во-первых, мы находимся в отдаленном районе, в глубинке; во-вторых, многие родители считают, что детям дошкольного возраста еще рано посещать такие учреждения: «Малы и ничего не поймут, чего зря время тратить»; в-третьих, многим папам и мамам просто не приходит в голову идея такой экскурсии.

Как же привлечь внимание родителей к музеям? Прямая агитация здесь вряд ли поможет. Поэтому для начала мы решили создать собственный «музейный комплекс», включающий мини-музеи в групповых помещениях и мини-музей детского сада «Русская изба».

Что такое мини-музей.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому мы назвали их «мини-музеями». Часть слова «мини-» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дети чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

ПАСПОРТ мини – музея «Русская кукла»

(Создан под руководством Бородкиной А.Б. и Беловой Т.В.)

Цель: Познакомить детей с историей страны на примере народной игрушки, воспитывать интерес к народным промыслам, развивать воображение, художественный вкус, моторику рук (пеленание, игры с куклами).

Как известно, кукла сопровождала наших предков, особенно женщин, практически в течение всей жизни. Для каждого существовала своя обрядовая кукла, или кукла - обережка. В нашем музее вы познакомитесь с ними.

Вы узнаете, как выпадит Кувадка-кукла, которая была первой в жизни ребенка участницей таинства его рождения. Считалось, что во время рождения ребенка отец должен взять в руки такую куклу и ходить вокруг дома (бани), чтобы отвлечь злых духов от матери с ребенком. В этом случае кукла как бы заменяла новорожденного.

В нашем музее вы узнаете, как изготовить кукол, для чего они предназначаются, когда появились впервые.

Темы экскурсий:

«Тряпичная кукла - оберег»
«Куклы из бабушкиного сундучка»
«Из чего же сделаны куклы?»



ПАСПОРТ мини – музея «Деревянная игрушка»

(Создан под руководством Бородкиной А.Б. и Беловой Т.В.)

Цель: познакомить детей со свойствами дерева, особенностями изготовленных из него игрушек, их разнообразием.

Жанр: мини-музей выставка.

Содержание и экспонаты:

Музей оформлен в раздевалке подготовительной к школе группы. На небольших полках представлены интересные деревянные игрушки - экспонаты, а рядом - цветные фотографии, панно.

Темы экскурсий:

«Русская матрешка»
«Деревянное чудо»
«Ярмарка игрушек»



ПАСПОРТ мини – музея «Чудо - керамика»

(Создан под руководством
Сауткиной Г.Н. и Нечипоренко Ю.В.)

Цель: знакомство со Скопинским гончарным художественным промыслом, который является традиционным центром народного искусства на рязанской земле.

Во время экскурсии дошкольники и родители знакомятся с работой мастеров, которые применяли разную технику исполнения - гончарство, ручную лепку, литье в гипсовые формы с ручной доработкой, способ полусухого прессования.

Большой талант, настоящая одержимость, фантазия и виртуозное мастерство гончаров помогли бережно сохранить до наших дней исконно русские традиции неповторимый народный колорит уникальной скопинской керамики.

Содержание и экспонаты:

Музей оформлен в виде декоративных полок, на которых представлены керамические изделия: подсвечники, кушину и вазы, со своеобразной тематической росписью.

Особенно любимы в скопинской керамике драконы, львы, рыбы, птица скопа и сказочные серены.

Темы экскурсий:

«Диалог человека и глины»;
«История Скопинского гончарного промысла»;
«Живая глина»



ПАСПОРТ мини – музея «Ласковый платочек»

(Создан под руководством Швецовой С.В. и Коньковой О.Н.)

Цель: познакомить детей с деталью женской одежды – платком, дать представления об истории его возникновения, учить использовать платок, как модный современный аксессуар одежды.

Активизировать познавательный интерес к творчеству своего народа.

Воспитывать творческие способности, фантазию, эстетический вкус детей

Жанр: выставка.

Посетителям музея представлена экспозиция из платков, шалей

Содержание и экспонаты:

В музее собраны платки, шали, с кистями и без них, но все они красивы и неповторимы. Цветы и букетные композиции расположены в центре и дополнены цветочными гирляндами по сторонам.

Темы экскурсий:

«Красивый платок»
«Праздник русского платка»



ПАСПОРТ мини – музея «Чудо - дерево»

(Создан под руководством
Кирсановой Н.А. и Беловой Т.В.)

Цель: знакомство детей со свойствами дерева, использованием его в народном художественном творчестве, знакомство с промыслами народов России.

Жанр: выставка.

Посетителям музея представлена экспозиция изделий из дерева (игрушки, посуда, картины, вазы...).

Содержание и экспонаты:

Во время экскурсии дошкольники познакомятся с работой мастеров, работающих с деревом – столяров, плотников, художников...

Они еще раз убедятся в том, что русский народ действительно талантлив, их фантазиям и мастерству нет предела.

Экспозиция расположена на столике и полках в групповой комнате.

Темы экскурсий:

«Чудо дерево»

«Золотая хохлома»

«Умелые руки мастеров»



ПАСПОРТ музея «Мини - игрушки»

(Создан под руководством Трухиной Л.П. и Ольковой В.А.)

Цель – познакомить детей с таким видом игрушки, как мини-игрушка из киндер – сюрприза.

Жанр: мини-музей выставка.

Содержание и экспонаты:

Вниманию посетителей представлены коллекции игрушек из киндер-сюрприза.

Как бы ни ругали мы многие современные изобретения, а все – таки шоколадные яйца с игрушками – гениальная придумка. Яйца «киндер – сюрприз» - не только угощение. С ним можно придумать массу развлечений и полезных занятий, **БЫЛО БЫ ВРЕМЯ И ЖЕЛАНИЕ!**

Собирая коллекцию, дети занимаются познавательной – исследовательской деятельностью, у ребенка тренируется не только память, внимания, но и развивает аккуратность, бережливость.

Мини-игрушки удивляют не только простотой, но и разнообразием. Они отвечают самым различным особенностям детского ума и творчества, а также индивидуальным склонностям отдельных детей. С ними можно производить разные игровые действия.

Темы экскурсий:

«Маленькое чудо»

«Зоопарк на столе»

«В стране диллипутов»



Используемая литература:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» постановлением Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010г. № 795;
3. Конвенции о правах ребенка (от 20.11.1989г.);
4. Декларации прав ребенка;
5. «Типового положения о дошкольном образовательном учреждении (утв. Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008г. №666);
6. Родина, Т. А. Алгоритмы музейной педагогики / Татьяна Родина // Лицейское и гимназическое образование. – 2010. - № 1. – С. 16-19. (чз)
7. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.
8. Малюшова, Н. Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. -2009. - N11. - С. 24-29
9. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008
10. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.
11. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.
12. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63.

