

Муниципальное бюджетное образовательное дошкольное учреждение
«Детский сад №13»

Консультация для родителей
«Значение аппликации в
дошкольном возрасте»



Подготовила воспитатель:
Абанина Ольга Александровна

Сасово, 2018г.

Аппликация (от латинского applicatio — накладывание) - это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон. В **аппликации** употребляются самые различные материалы: кожа, войлок, сукно, береста, мех, ткань, соломка, бумага.

Разные народы нашей многонациональной страны используют **аппликацию** для оформления национального костюма, предметов быта, жилища. **Аппликация** из бумаги появилась в XVI веке и получила свое развитие в последующие столетия. В начале XVII века во Франции возникла мода на силуэты из бумаги и в короткое время перекинулась во все страны Европы и в Россию. Стены жилищ стали украшать небольшими силуэтными портретами, бытовыми сценками. Свое название силуэт получил от фамилии Этьена Силуэта, французского чиновника XVII века, который, следуя моде, увлекался вырезыванием из бумаги. О нем рассказывали разные истории, а однажды какой-то художник нарисовал на него карикатуру, которая была сделана как тень. Этот способ изображения стали называть силуэтом. Искусством силуэта интересовались многие художники-профессионалы: Альбрехт Дюрер, Петер Пауль Рубенс. Это искусство привлекало и знаменитого сказочника Ганса Христиана Андерсена.

В России в XIX веке наибольшей популярностью пользовались силуэты Ф. И. Толстого, который создал многофигурные композиции разнообразного содержания.

Искусство силуэта привлекало и художников XX века М. В. Добужинского, К. А. Сомова. Крупными мастерами этого искусства считаются художники: Г. И. Нарбут, Н. В. Ильин, Е. С. Крутикова.

Многие художники-графики и в настоящее время с успехом используют силуэт как самостоятельное **средство** художественного выражения при создании экслибрисов, плакатов, в оформлении книг.

Аппликация — один из любимых детьми видов изобразительной деятельности: **детей** радует яркий цвет бумаги, удачное ритмическое расположение фигур, большой интерес вызывает у них техника вырезывания и наклеивания. Дети, выполняя **аппликационные работы**, приобретают новые знания, закрепляют представления, полученные на других занятиях. Все виды изобразительной деятельности **детей**, в том числе и **аппликация**, направлены на формирование у **детей определенных знаний**, развитие умений, отработку навыков и воспитание личности. Специфика **аппликации** дает детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов их величине, о плоскостной форме и композиции. В **аппликации** есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать,

накладывая одну форму на другую. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения, что важно для создания сюжетных и декоративных **аппликаций**.

Аппликация может быть предметной состоящей из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т. д., сюжетной, отображающей те или иные события, и декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Занятия **аппликацией** имеют большое значение для гармоничного развития ребенка. Они способствуют развитию у него творчества, пробуждают фантазию; активизируют наблюдательность, внимание и воображение, воспитывают волю развивают ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение. Работа над композициями из цветной бумаги способствует воспитанию художественного вкуса у детей.

ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!