

Муниципальное бюджетное образовательное дошкольное учреждение
«Детский сад №13»

**Консультация для родителей
средней группы
«Ребёнок и книга»**



Подготовила воспитатель:
Абанина Ольга Александровна

Сасово, 2019г.

Главная задача знакомства детей дошкольного возраста с художественной литературой - воспитание интереса и любви к **книге**, стремления к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст. То есть всего того, что составляет основание, фундамент для воспитания будущего взрослого читателя, литературно образованного человека.

После четырёх лет у **ребёнка** наблюдаются некоторые изменения в понимании литературного произведения. Это связано с расширением круга его конкретных представлений, обогащением его жизненного опыта, знаний. Усложняется и читательский опыт детей. Дети начинают чётче ощущать границы между реалистическими и сказочными жанрами, чувствуют законы сказочной фантастики. На этом, рано появляющемся у **ребёнка** умении разграничивать в литературных произведениях реальное и фантастическое, возникает возможность постепенно формировать первые представления о некоторых особенностях жанра (*сказка, рассказ, небылица и т. д.*). На данном возрастном этапе интенсивно развивается воссоздающее воображение, оно становится более самостоятельным.

Для понимания произведения **ребёнку** уже не требуется иллюстрация к каждому повороту сюжета. Вместе с тем совершенствующееся воображение ни в коей мере не отменяет, не отрицает иллюстрации. Оно помогает проникновению в авторский замысел, формирует правильное видение героев и событий, эмоциональное отношение к ним, воспитывает эстетические чувства.

На пятом году жизни дети осмысленно воспринимают художественное произведение, легко устанавливают простые причинные связи в сюжете, способны при необходимости вычленять из цепи событий отдельные факты.

Характеризуя героев, дети чаще всего высказывают правильное суждение об их поступках, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения и обогатившийся личный опыт. Вместе с тем, при восприятии литературных произведений, **ребёнок** не ставит перед собой задачу оценить героя, события. Отношение детей к литературным фактам имеет действенное, жизненное значение. **Ребёнок** 4-5 лет прежде всего - активный соучастник изображаемых событий, он переживает их вместе с героями.

Перед **родителями и воспитателями средней группы** стоят следующие задачи:

- формировать у детей интерес к **книге**
- учить внимательно слушать и слышать литературные произведения
- помогать соотносить личный опыт с фактами, описанными в произведении
- помогать устанавливать простые причинные связи между событиями, видеть поступки персонажей и правильно их оценивать
- развивать воссоздающее воображение, умение мысленно представлять себе события и героев произведений
- поддерживать внимание и интерес детей к слову в литературном произведении
- поддерживать сопереживание детей героям произведения, личностных отношений к прочитанному

Не забывайте каждый день читать своему **ребёнку**. Это очень важно по ряду причин:

усиливается эмоциональное воздействие текста на **ребёнка**, т. к. он видит вашу мимику, выражение глаз

у **ребёнка** возникает потребность ежедневно получать информацию

Иногда **ребёнок** просит прочитать одну и ту же **книгу много раз**. Это хороший признак того, что содержание данной **книги** соответствует его эмоциональному и интеллектуальному уровню развития. Прослушивая текст много раз, **ребёнок** обогащает свой духовный мир, развивает навыки предугадывания ещё непрочитанного текста. Для развития этого навыка периодически задавайте ему вопрос: "О чём пойдёт речь дальше?"

При повторении чтения одного и того же текста, старайтесь читать ему как можно скорее. Чётко произносите слова. Время от времени спрашивайте **ребёнка**, успевает ли он понимать. Проверка понимания исключительно важна! Ускоренное чтение помогает развивать у детей способность быстро понимать содержание текста.