

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЭССЕ «Моя Детсадия»

Рано утром мы торопимся  
На работу в детский сад,  
Где на целый день родители  
Доверяют нам ребят  
Мы научим их старательно  
Рисовать, лепить, читать  
Будем с детства их трудиться приучать.  
Сколько нежности терпения,  
Сколько нежности терпенья,  
Сколько творчества подчас  
И порывов вдохновенья  
Нужно каждому из нас,  
Чтоб мечты и души детские  
Нам могли принадлежать,  
Чтоб любимым воспитателем  
Дети нас могли назвать.

С.А. Корнеев

Профессия воспитатель- самая главная на земле. Это не работа, это-жизнь среди детей, это труд, рассчитанный на столетия. Когда я прихожу к детям , мир преобразается для меня, становится чище и светлее, я попадаю в сказочную страну « Детсадия». Что может быть трепетнее ощущения обнявших тебя детских рученок, доверчиво склоненной головки на твоём плече. Прильнувшего к тебе маленького человечка?

Я прикасаюсь к огромному миру добра, мое сердце настраивается на мелодичный звук детского голоса, этого камертона чистоты и искренности.

Я очень уютно чувствую себя в профессии .Она позволяет мне примерять на себя сразу несколько ролей: и артиста, и зрителя. И учителя, и партнера по игре, а самое главное позволяет не расставаться с детством. Не это ли рецепт вечной молодости? Наверное , это так. А поэтому хочется хлопать в ладоши , подпевать, снова удивлять артистичности Кристины

улыбчивости Сережи, самостоятельности Насти, талантливости Егора.. Ведь детство очень заразительно, оно проникает в меня и омолаживает мою душу. Великое счастье- встретить малышей, провести их через все дошкольное детство и подвести их к порогу начальной школы, развив в каждом ребенке чувство уверенности в себе как личность.

Я стараюсь каждому малышу привить чувство прекрасного, доброго и волшебного . В моей стране « Детсадия» каждый ребенок уникален и неповторим, в каждом есть искорка и изюминка . Моя задача как воспитателя- выявить ее, развить, суметь понять, ведь для ребенка время течет быстро, за один миг ребенок проживает столько эмоций и событий, сколько иной взрослый не проживает и за день . Каждая секунда его жизни таит в себе огромный духовный потенциал. Я учусь это чувствовать , бережно к этому относиться, ведь именно я несу огромную ответственность за каждый миг, проведенный вместе с детьми.

В наших детских садах много творчески работающих педагогов, ведь другие в детском саду просто не остаются . А талантливость педагога определяется: способностью любить детей, умением предоставить и максимум свободы, обеспечением их полной защищенности , приобщением ребенка к духовным ценностям культуры, создание условий для творческой деятельности, окружением ребенка атмосферой спокойствия ,чтобы он мог преодолеть чувство тревожности, страха, и неуверенности. Воспитатель как художник, как скульптор детских душ. Но только без права на ошибку.

Любовь-это ключ к счастью . С этим, наверное, не поспоришь. А разве можно научиться любить? Нет . Любовь или есть или ее нет. И это особенно проявляется, когда я думаю о своих воспитанниках.

Уверенность и мастерство приходили ко мне не сразу, постепенно. Я знакомилась с педагогическим опытом своей мамы, всю жизнь проработавшей заведующей сельским детским садом, с интересным опытом воспитателей других дошкольных групп, других дошкольных учреждений города, анализировала собственные неудачи и неудачи, серьезно изучала педагогическую науку и практику.

Но без живого общения с родителями мне было бы сложно в работе. На родителей обрушивается большой поток информации: статьи в газетах и журналах, радио и телеграммы, которые направлены на среднего родителя и среднестатистического ребенка.

Встречи с родителями я строю на принципах доверия, диалога и партнерства с учетом их интересов и их семейного опыта семейного воспитания.

Это и есть моя «Детсадия». Каждый день работы- это еще один шаг вперед.