

## ***Тема: «Что такое и для чего нужна артикуляционная гимнастика».***

*Артикуляционный аппарат* – это часть голосового аппарата, формирующая звуки речи, а органы, входящие в его состав – артикуляционные органы. Работа этих органов, направленная на создание звуков речи (гласных, согласных) называется артикуляцией.

К нему относятся: ротовая полость (щеки, губы, зубы, язык, челюсти, небо), глотка, гортань.

Надо помнить, что ротовая полость – это очень важный резонатор (подвижный резонатор), от “архитектуры” которого зависит качество звука.

Работает этот наш артикуляционный аппарат только в том случае, если каждый орган, каждая мышца этого органа функционирует правильно, без каких-либо изъянов и дисфункций.

Не важно, есть ли у них нарушения речи или нет, такая гимнастика полезна *абсолютно всем*. Чем лучше ребёнок будет владеть своим артикуляционным аппаратом, тем чище и правильнее будет его речь и тем меньше будет у него (да и у вас) проблем при обучении в школе.

Можно начинать лет с трёх. Логопеды советуют и раньше, но по опыту, дети не всегда понимают, что маме от него нужно (до 3-х лет).

*Цель артикуляционной гимнастики* - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики могут находиться перед настенным зеркалом, также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Организация проведения артикуляционной гимнастики дома

1. Прежде чем приступить к выполнению артикуляционных упражнений, вы должны выяснить, как ваш ребенок ориентируется в пространстве: может ли он показать, что находится справа, слева, впереди, сзади, наверху, внизу; различает ли он правую и левую руки. Без этого выполнение артикуляционной гимнастики невозможно или крайне затруднительно для ребенка.
2. Расскажите о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
3. Покажите правильное выполнение упражнения.
4. Предложите ребенку повторить упражнение, проконтролируйте его выполнение.

5. Следите за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.

1. Лопатка – Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. (с,з,ц ш,ж,ч,щ,р).

2. Чашечка – Рот широко открыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться боковыми краями и кончиком языка к верхним зубам, но не касаться их. (р,рь,ш,ж,ч,щ).

3. Иголочка – рот приоткрыть. Узкий напряженный язык высунуть вперед, как можно дальше. (р, рь, ш,ж,ч,щ).

4. Горка – Рот приоткрыть. Сделать язык широким. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам, кончик языка упирается в передние нижние зубы. (с, сь, з,зь, ц).

5. Парус – Рот широко открыть. Узкий язык поднять вверх, коснуться бугорков (альвеол) за верхними зубами. (р, рь, ш,ж, л, ль).

6. Грибок – Широкий язык присосать к нёбу. Рот широко открыть. Так, чтобы «ножка грибка»(уздечка языка) натянулась (р, рь, ш,ж, ч, щ).

7. Щётка-сметка – Рот приоткрыть. Высунуть узкий язык. Двигать языком вправо-влево. Не убирая его в глубь рта. (р,рь,ш, ж, л, ль).

8. Колесо – Сделать упражнение «горка». Среднюю часть спинки языка максимально выдвигать вперед, а затем убирать в глубь рта. Язык перемещается вперед-назад в форме валика (с,з,ц).

9. Качели – Рот приоткрыть. Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот не закрывать. (р, рь, ш, ж,ч,щ,).

10. Маляр – Сделать упражнение «парус». Двигать кончиком языка по потолочку (поверхности нёба) вперед- назад. (р, рь, л, ль, ш,ж,ч,щ).

11. Змейка – Сделать упражнение «иголочка». Узкий язык похожий на жало, максимально выдвигать вперед и убирать в глубь рта. (ть, дь,к,г,х, л).

12. Лошадка - Сделать упражнение «грибок». Максимально, открыть , не отрывая языка от нёба. Затем щёлкнуть языком. (р, рь,ш, ж ,ч,щ).

13. Вкусное варенье – Рот приоткрыть. Высунуть широкий язык, облизать им всю верхнюю губу и убрать в глубь рта. (ш,ж,ч,щ,р,рь,ль).

14. Дудочка – Высунуть широкий язык. Боковые края языка максимально загнуть вверх. Подуть в получившуюся «дудочку» (с,з,ц,ш,ж,ч,щ).

15. Громкий барабан – Рот широко открыть. Широкий язык поднять вверх. Произносить громко, отрывисто и многократно: д-д-д-д-д-д-д-д-д-д.(р,рь,ль).